

المجلة ١٥، ص ١٤

# المؤتمر العربي الشعبي .. والانتفاضة

د . يحيى الجمل - القاهرة

حسنا قبل المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق عندما اعتبر نفسه بطلاً مؤتمراً عربياً تأسيسياً لساندة الانتفاضة العربية الباسلة على ارض فلسطين وانتفاضة كل الخطوط اللازمة لجعل هذا القرار فاعلاً ومنجياً وذلك بليجاد التنظيمات الضرورية لتلك الغاية الى حين الواقع العمل .

والحقبة ان الانتفاضة الباسلة التي حققها الشعب الفلسطيني على ارض فلسطين الحبيبة توفقت ان تكون احدى العلامات الحسية والملموسة في حياة العرب المعاصرة .

هذه الانتفاضة الباسلة التي تحولت الى ارض المحتلة الى منتهى حجة مستمرة هي التي تفتت القضية الفلسطينية من ملف واحد لا يكاد يلتفت اليه احد الى بؤرة من بؤر الصراع الدولي المعاصر لا بد لها من مواجهة واجبة لها من حل وان هذا الحل ان يكون ابداً يتجاهل حقوق شعب انتفض لحصيلة هذا الحق وتكديده .

ولقد كانت قوى البقي الصهيوني تظن ان الامر لا ينعو ان يكون قوة عارضة ما تلبث ان تهدأ وتنتهي ولكن التوقع الصهيوني خيبه امر الشعب العربي على ارض فلسطين واستمرار انتفاضه وتصاعدها مع الازم حتى انها الآن تحتل النصف الثاني من عالمها الثالث .

تلاوتون شهراً كاملاً والارض المقدسة الحبيبة لاتعطي للصهيونية فرصة الراحة او الهوى وانما تطلقهم من الصباح حتى المساء وفيما بين الصباح والمساء وهم انهم وترفق انفسهم وتشتت جمعهم الحكومي وتوشك ان تتركهم تترنوا . وهذه الانتفاضة الباسلة ان جوار تأثيراتها الواضحة على قوى البقي الصهيوني المحلل والمفتصب للارض العربية - الى جوار ذلك - فان تأثيرها على الرأي العام العالمي حتى في اعنى قلاع البربرية وفي اكثر مواطن التحالف مع الصهيونية في العالم - والولايات المتحدة الامريكية اصبح تأثيرا واضحا ومعسوسا .

ان كل منظمات حقوق الانسان في الغرب كله أصبحت تحدث كل يوم عن انتهاك حقوق الفلسطينيين وعن المعاملة الجائرة للا انسانية التي يتعرض لها الشعب العربي الفلسطيني في ارض المحتلة .

وان كل التجمعات السياسية في الغرب لم تعد تستطيع ان تتجاهل القضية الفلسطينية بل ان حكومات الغرب نفسها أصبحت لا تملك الا ان تضع القضية الفلسطينية على جدول أعمالها الدائم والا ان تضعها على جدول اللقائات الدولية . لقد أصبحت كل دول العالم - نتيجة الانتفاضة الباسلة - تزداد بضرورة عقد مؤتمرات دولية للسلام لحل في اطره القضية الفلسطينية بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره والقمة دولته المستقلة على ارضه .

استطاعت الانتفاضة الباسلة ان تفرز نفسها على الرأي العام العالمي كله بل ووصل صدامها وتأثيرها الى أجهزة الاعلام الامريكية نفسها في الصحافة وفي الاذاعة وفي قنوات التلفزيون العديدة ، ولم يعد يضي اسبوع او ازيد مقل أو لقاء أو ندوة أو حديثاً أو تحليلاً يتحدث عن الانتفاضة وعن القضية الفلسطينية دون وعي ضرورة البحث عن حل على وشمل لها .

وهكذا فرضت الانتفاضة نفسها فخرضت الحق الفلسطيني على المجتمع الدولي كله . واذا كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة هي احدى كبريات منظمات المجتمع الدولي المعاصرة واداة في التعبير عن نفسه وهي مرآة الرأي العام العالمي والضمير الانساني فان هذه الجمعية العامة عبرت اكثر من مرة وفي اكثر من قرار واكثر من توصية عن توجهها نحو ضرورة حل القضية الفلسطينية بما يكفل حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والقمة دولته . وما اكثر ما اصدرت الجمعية العامة من قرارات تدعو الى التعاون الصهيوني وتؤكد مخالفتها وخروجها عن كل المبادئ والاعراف الدولية .

دولة واحدة فقط تعطل ارادة الدولية وتقف في مواجهة توجهات الرأي العام الدولي كله وتتخذ على عاتقها حماية الفلسطينيين والصليب الصهيوني - هذه الدولة لاسف كما يعلم الجميع هي الولايات المتحدة الامريكية التي جعلت من حق - فلسطين - في مجلس الامن وسيلة حيلة للصهيونية العالمية المبذولة في اسرائيل - حليفها من غضب المجتمع الدولي وقراراته العديدة التي تدعو الى التعاون الصهيوني .

الولايات المتحدة الامريكية نتيجة شعورها بان مصالحها لدى الاقطار العربية اشد من كل سوء وبان كثيرا من الانتظمة العربية تتشدد وبما وتبني رضاهما وعطفها .

## تقارير عالية القلبين



## الفلسطينيون يرفضون والامريكان يصرون على ابقاء قواعدهم العسكرية

والفلسطينيون يرفضون والامريكان يصرون على ابقاء قواعدهم العسكرية

على الرغم من تخلص حدة المواجهة بين الشرق والغرب في الايام الثلاثة الاخيرة ، وتخفيض الميزانيات العسكرية والغاء الاسلحة الصاروخية المتوسطة المدى والاتجاه نحو ازالة الصواريخ قصيرة المدى من اوروبا ، وموافقة السوفيت على سحب جميع قواتهم الرابطة في الخارج قبل نهاية القرن الحالي ، فإن الدول الغربية لاسيما الولايات المتحدة - مازالت مترددة في الاقدام على خطوات جريئة معقدة .

التقليص الذي اعلنته في قواتها الرابطة في اوروبا خلال العامين الاخيرين لايتعدى بضعة عشرات الاف من الجنود ، بينما لم تخلق سوى عشر قواعد من مجموع عشرات قواعد في الخارج ، وتقرر مؤخراً نقل قواتها من القواعد المخلقة الى تلك التي لم تخلق ! وهكذا احتفظت امريكا بوجودها العسكري الثقيل ، حيث لم يتجاوز خفض قواتها عشرة بلاطات باستثناء قواعدها في القلبين . فقد ظلت باقية بوضعها الحالي منذ انقضاء اواخر الاربعينات بعد ان حصلت البلاد على استقلالها في ١٩٤٦ .

لم تكف واشنطن بشنشاء اضعف قاعدتين بحرية وجوية ، خارج حدود الولايات المتحدة ، وانما اتخذت في الاول ( سوبل باي ) مقراً لاسطولها السابع الذي يجوب مياه محيط الهادي والبحار القارية بحجة حماية الخطوط البحرية الحيوية الامريكية ، لكن من بعدما خفت التوترات في جنوب شرقي اسيا والمناطق المجاورة ولم يبق سوى مشكلة كمبوديا التي تبذل الجهود لتسويتها سلمياً .

وقد كانت القواعد العسكرية الامريكية في القلبين ومراكزها موضع ثقة الفلسطينيين الذين يطالبون بزالها ورحيل الجنود عنها . في ايار الماضي في غمرة الاحتفالات التي اقيمت في عيد العمال تظاهر عشرات الاف فلسطينيين يقفون القواعد ، وطالبوا بفتح العمل الرئيسة ( كوراثون اكينو ) بعدم تجديد عقدها الذي ينتهي العام المقبل ، وسلم ( ٣٠ ) ألف مخطاط رسالة الى السفير الامريكي في مانيلا بهذا المعنى .

ولكن هذه الظاهرة الاولى من نوعها التي يعبر فيها الفلسطينيون عن عدم رضاهم عن وجود القوات ، ففي ايلول الماضي قوبل نائب الرئيس الامريكي ( دان كويل ) بتظاهرات صليبية رفضت خلالها لزيارته تقول ، عد الى بلادك بكويل ، منكرة البيت الابيض باستقبال ممثل كل يقام المسؤولين .

كلما زاروا بلادا في امريكا اللاتينية او اسيا خلال الخمسينات والستينات والسبعينات ، وخلال تفقده الوجود العسكري الامريكي في الشرق الاقصى وجنوب شرقي اسيا ، قوبل ( ديك تشيني ) وزير الدفاع الامريكي باحتجاجات معقدة عن زيارته القصيرة الى مانيلا في شباط الماضي .

وعلى الرغم من كل العصي التي وضعت في طريق اكينو لعرقلة مساعيها الحثيئة لتجديد شرف البلاد ، فانها مازالت تملك شعبية واسعة قما يمتنع بها اي سياسي اخر في القلبين . وهذا مايركس البيت الابيض في الوقت الحالي ، لان اكينو لاتميل ان تجدد عقد ايجار القواعد العسكرية الست ، وهي مضطرة في الوقت نفسه الى مكافحة التمرد والتسدي للصهيان العسكري . لا بل الى القضاء على الاطاع البشع الذي يسيطر عليه عشرة بلاطات من الفلسطينيين في زهاء تسعين بلاطاً من الاراضي الزراعية ، ذلك الاطاع الذي يؤلف سداً قويا للوجود العسكري

## مع الاحداث المتشدقون بحقوق الانسان فرات الجواهري

فرات الجواهري

دأبت الولايات المتحدة عبر تاريخها السياسي الحديث على مدى القرنين الماضيين ، على الظهور في المحافل الدولية كمدافع عن حقوق الانسان . في معرض هجومها المواميل على سياسات دول وبلدان وحكومات عدة متترة بحجة الدفاع عن حقوق الانسان . ومن القلبين فلا خلال القرنين الماضيين ان مبادئ حقوق الانسان المبررة منذ القدم ، في الشرائع السماوية وفي الامراف الانسانية ، لم في وثائق الثورة الفرنسية ، واخيراً في وثيقة هيئة الامم المتحدة لعام ١٩٤٨ ، قد انتهكت بغطاظة ، وما تزال تنتهك حتى الان في ارجاء عديدة من العالم . وكان للولايات المتحدة الامريكية اسبقها الوافر في ممارسة تلك الانتهاكات ، وكان لها ايضاً دور كبير في حملة منتهكي حقوق الانسان ، والتضامن معهم معنوسا ، والتكليف معهم في احسان اخرى ، استراتيجيا وسياسيا واقتصاديا وعسكريا .

وفي ما يخص الولايات المتحدة الامريكية ، داخل اراضيها ، ووفقا لسياساتها الداخلية ، كانت هذه الدولة تقدم الامثلة النموذجية لانتهاكات حقوق الانسان ، بدءاً من مجزرة ابادا قبائل الهنود الحمر ، سكان امريكا الاصليين ، ومروراً باستخدام الرقيق الاسود على نطاق واسع ، وانتهاء بظواهر التمييز العنصري ضد الملونين جميعاً داخل الولايات المتحدة ، وظواهر اخرى انتهكتها حقوق الانسان الامريكية ، وتبين المواطن الامريكي عبر انتشار المخابرات وشيوخ الغرب والتشدد والبطلنة والامية ، وهذه كلها تنتهك حقوق الانسان من حيث البعد .

وعلى سبيل السياسة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية ، لا يجوز لنا عقد المقاضلات بين الشرور التي تحدث بحق الانسان ، ولا ينبغي لنا تصنيف الدرجات التي تميز تلك السياسة عن سياسات اخرى يشهد عليها المعاصر في عهود الحكم الهنري والحقيقة السالكية ، في البلدان الانسانية ، والتمييز العنصري في جنوب افريقيا ، وجبرية الامم المتحدة الصهيونية على ارض العربية الفلسطينية ، بل يجب تشخيص الجوانب المدمرة للسياسة الامريكية الخارجية تجاه حقوق البشر الاخرين في العالم ، وهي الجوانب التي تفرز بوضوح اعداء الولايات المتحدة سياسيا واقتصاديا وعسكريا على حقوق الانسان ، على النطاق الدولي ، في بلدان عدة من العالم .

ويكفي في هذا المجال استذكر مجزرة الاحداث في الحرب الكورية والصربية وفي الحرب الفيتنامية وغزو غواتيمالا وتدخل الولايات المتحدة في شؤون بلدان امريكا اللاتينية ، الوسطى والجنوبية بما شكل عدوانا امريكيا فاضحا على حقوق مئات الملايين من البشر في تلك الاحداث .

وفي الوقت الذي كانت معظم دول العالم تدعو الى مناهضة انتهاك حقوق الانسان في نظام بريوتوريا العنصري كانت العلاقات الاقتصادية الامريكية مع ذلك النظام تكل له الدعوة والاصرار على السياسة العنصرية . ان الولايات المتحدة الامريكية تعلن بوضوح تحالفها الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني ، وتنفذ عليه الاموال والاسلحة ، وتدعمه في المحافل الدولية ، على الرغم مما مارسه ويمارسه هذا الكيان منذ ( ٤٢ ) سنة من انتهاكات لحقوق الانسان ، باساليب الاصل واكثراً اجراماً ، وفوق ذلك ، وفي هذا المجال بالذات ، تمارس الولايات المتحدة عدوانها على حقوق الانسان العربي ، ضمن محاولاتها لتجريد وحرمان الاقطار العربية من الوسائل التي تكل لها الرد على الاعتداءات الصهيونية المتكررة عليها ، ومن حق املاك التقنية العلمية التي تكلل التوازن الاستراتيجي بين العرب والكيان الصهيوني .

ان محاولات العراق التقني ضد بلدان فلسطين واليمن ، ومنها العراق ، بعد بعد ذاته اعداء فط على حقوق الانسان في املاك نتاج الحضارات الانسانية ، وهي ملك البشرية جمعاء . ولا يمكن لحالة عراقية التقدم العلمي والتقني لهذا الشعب او ذلك الا ان تكون ضمن الانتهاكات الواضحة لحقوق الانسان ، وهو ما دأبت عليه الولايات المتحدة الامريكية تجاه مجموعة كبيرة من دول العالم والمفترات طويلة من الزمن .

وشملت اجراءات التفتيش للسيد مولورتي - تحقيق الخدمات الى النصف تقريبا الاعلانات الحكومية لحطة التلفزيون والاذاعة .

ترجمة : خلود العبيدي

## جوزيف ملكون

لقد حاولت واشنطن ايجاد بديل للقواعد التي كانت تحتلها في شرق افريقيا ، لكن ثمة ان سياسة ستافورد بيرمنا لاتملك لاقية قاعدة واحدة ، حيث ان القواعد الست في القلبين تشكل عشرات الاف من الملاك المربعة من الاراضي ، بينما تبلغ مساحة الدولة البسيلة ( ٥٨٥ ) كيلو مترات فقط .

لم من ضمن فلاحيتها الاستراتيجية مستقبلا اذا استمر تخفيف التوتر بين الشرق والغرب ، وتحت تنوية مشكلة كمبوديا خلال الايام القليلة المقبلة وهي المشكلة الرئيسية الوحيدة المتبقية في المنطقة .

واشنطن تصر على الاحتفاظ بقواعدها في القلبين على الرغم من محيط الكراهية التي يوجهها الشعب الفلسطيني بها ، بحجة انها تساعد في الدفاع عن مصالحها في منطقة لحياد الهادي والهندي حتى نهاية القرن الحالي في الاقل .

هذه الخطوة وحدها ، لاتحت المؤسسات الاقتصادية الدولية بجهود التي تبذلها مانيلا لزيادة دخلها حيث ان النظام السبق كان يمول جمع الضرائب ويعتمد على المساعدات الامريكية في تسير امور البلاد . وهكذا قررت المصارف الاجنبية تقديم مساعدات بقيمة ( ٣٠٥ ) مليون دولار ان

وعلى الرغم من كل العصي التي وضعت في طريق اكينو لعرقلة مساعيها الحثيئة لتجديد شرف البلاد ، فانها مازالت تملك شعبية واسعة قما يمتنع بها اي سياسي اخر في القلبين . وهذا مايركس البيت الابيض في الوقت الحالي ، لان اكينو لاتميل ان تجدد عقد ايجار القواعد العسكرية الست ، وهي مضطرة في الوقت نفسه الى مكافحة التمرد والتسدي للصهيان العسكري . لا بل الى القضاء على الاطاع البشع الذي يسيطر عليه عشرة بلاطات من الفلسطينيين في زهاء تسعين بلاطاً من الاراضي الزراعية ، ذلك الاطاع الذي يؤلف سداً قويا للوجود العسكري

وعلى الرغم من كل العصي التي وضعت في طريق اكينو لعرقلة مساعيها الحثيئة لتجديد شرف البلاد ، فانها مازالت تملك شعبية واسعة قما يمتنع بها اي سياسي اخر في القلبين . وهذا مايركس البيت الابيض في الوقت الحالي ، لان اكينو لاتميل ان تجدد عقد ايجار القواعد العسكرية الست ، وهي مضطرة في الوقت نفسه الى مكافحة التمرد والتسدي للصهيان العسكري . لا بل الى القضاء على الاطاع البشع الذي يسيطر عليه عشرة بلاطات من الفلسطينيين في زهاء تسعين بلاطاً من الاراضي الزراعية ، ذلك الاطاع الذي يؤلف سداً قويا للوجود العسكري

## قالت الصحافة العالمية

بعد الفوز السلق الذي جعل برنان مولارتي - يتويأ تقليد السلطة رئيسا لوزراء كندا في عام ١٩٨٤ - ومن ثم تأييد بقلته باغبي تامة في الانتخابات التي جرت قبل ثمانية عشر شهراً ، بدأ الرقم القياسي لرئيس وزراء كندا يسجل انخفاضاً ملحوظاً في شعبيته وشعبية حزبه الحاكم - التقدم المحافظ -

اذ بلغ معدل التأييد الشعبي للحزب الحاكم في استطلاعات الرأي الاخر نحو ١٦ في المئة ، وبعد هذا من اكثر الملاحظات انخفاضاً لاي حزب حاكم ، تسجله استطلاعات الرأي السياسية على مدى نصف قرن من الزمان .

لقد كانت معدلات الثقة العالية - والتهديد باضغاثات اخرى اليها - سبباً في اشارة غضب الناخبين الكنديين وفي تغيير ارائهم . ونتيجة لذلك ، فان حزب الاحرار المعارض الذي ترأسه زعيم صوري منذ تهييد رئيس الوزراء الاسبق السيد ( جون كير ) بتقليد استقلته في شهر شباط الماضي ، يحظى بتأييد شعبي بنحو ٢٩ في المئة .

ويبقى حزب كندا الثالث ، الحزب الاشتراكي المعروف باسم الديمقراطيون محافظاً بمعدل ٢٤ في المئة

## كندا .. وسياسة التفتيش

وعلى الرغم من تسجيل جناح اليمين ( الالتي ) لحزب الاصلاح معدل ٧ في المئة لتأييد شعبي لم يمتنع بمساندة شعبية في المناطق الصحراوية للبلاد التي تبلغ نحو ٢٦ في المئة مساحة البلاد حيث تسود هيمنة منذ امد طويل .

ويشير الكنديون ان تصحيحهم لم تحقق اي شيء وان الحكومة كانت بلا هدف ، وانصب ذلك الاحساس بخاصة على الاقتصاد اذ في الرغم من الانخفاض في مبيعات المسكن بنسبة ٢٢ في المئة واحتجاجات المصنعين والمصدرين وخبراء سوق الاسهم المالية ، تواصل حكومة السيد مولورتي - واليك المركزي للبلاد ، اتباع سياسة معدل الفائدة العالية المقاومة للتضخم .

وفي الاونة الاخيرة ازداد توقع الاقتصاديين حدوث حافة ركود في نهاية السنة الحالية ، لذلك يطالب المستوطنون الكنديون حكومة البلاد بفرض رقابة على الاسعار والاجور بدلاً من التسوية . وفي الوقت نفسه رفع المحللون حصة الائتلاف الفيدرالي من نحو ٨٥ مليون دولار في عام ١٩٨٤ الى نحو ١٢٧ مليار دولار لهذه السنة .

اذ اثارت خسارة للمبيعات والسلع سخطاً ملحوظاً لدى الناخبين الذين لا يزالون يميلون الى دعم حزب كندا الذي لا يزال يسيطر على





## مسؤولية القمة الاستثنائية

حمزة مصطفى

الاراضي العربية المحتلة ، واعلن العراق عن امتلاك صواريخ ارض - ارض بعيدة المدى ، صواريخ

هذه الصواريخ ، صواريخ الجبل ،

وفي عام ١٩٨٨ حذر العراق القوي ( ٣٥ ) سادة .

واعلن عن انتاج صاروخ القاتل ( ١٧ ) ثم

توقفت الحرب بانتصار العراق الذي خرج من هذه

الحرب بدماء عسكرية كبرى ، وتكرس قوة اقليمية .

عظمى ، وان انتاج صاروخ القاتل ( عدنان واحد ) و ( ثور

واحد ) ، ومنظومة الصواريخ الحاملة للقنابل

الاصطناعية التي اخذت العراق ، عصر القنابل

واخيرا اعلان العراق وعلى لسان الرئيس القائد

صدام حسين عن امتلاكه ، السلاح الكيميائي

المزيج ، الذي لا يملكه غير اسريكا والاتحاد

السوفيتي .

وعندما اعلن صدام حسين ذلك تغير ايقاع كل شيء

في المنطقة . لقد ارتفعت فرائض الاعداء ، وراحوا

يشعرون ان مكائنا يملكون به قد تحول الى

قوايس ، وان ضربه لهم - اذا ما عتدوا عليه - قد

تحول ، نصف اسرائيل ، الى حرائق . ومن جانب آخر

فقد ولد في القورن عربي جديد ، ابداه قاتل عربي

من طراز خاص هو القائد صدام حسين .

والخارج . الذي لا بد من ان تحسمه قمة بغداد

المثلى ، ولعلها مسؤوليتها التاريخية والحسنة

والتي تنتهك من اجلها ، هي ان التهديدات التي تجلبه

الامن القومي العربي هي من المخاطرة بكان . وان

هذه التهديدات لم تعد تنسجم مع منطق العصر

العربي الجديد . فاعلمنا العربية من خلال العراق

امتلكت اسباب القوة التي تستطيع بموجبها رهاب

العدو وايضا عند حده . القصة اننا واجبه . وفي

كلها الخس لا من اجل مجلبة التهديدات حسب

لاشأننا وضعا هذا التصوف الوحيد للقمة .

اقتنا من الميزان الحقيقي ، لان كل القمم الجديدة

الاستثنائية التي عرفت خلال عقد الثمانينات كانت

تستند على تهديدات التهديدات ، او التهديدات ،

اواما ان ذلك .

المختصر الحسم في قمة بغداد المقلبة ويقع في صلب

مسؤوليتها هو رسم استراتيجية جديدة للمجبهة .

فأما انتقلت الآن من دور الفصل الى الفصل

المثالي ، والزمن الذي تعقد فيه قمة بغداد زمن ملأه

الانقلابات تاريخية ومصيرية ، فاعلمنا تعقد في

صالح التسعينات . وكلنا يعرف طبيعة المخاطر

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والعقد القادم . ولا يغرب عن بال احد منا ان اوجه

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

والتهديدات التي تسجلها البشرية في هذا العقد

تفادى الحرب الآن . لاجتماع على مستوى القمة ،

واختاروا بغداد ، عاصمة المجد العربي ، مكانا لعقد

هذا الاجتماع ، ورحبت بغداد بطلعتها ، واخذت

تستعد لتضيق قادة الامم العربية ، ملوكا

ورؤساء ، في اطار قمة عربية سيقدر في ضوئها

، المحرر العربي ، ذل عقد التسعينات . وبذا قدر

لإخدا ان تكون - مرتين - مقرا لقمة عربية في ظرف

تاريخي حاسم ومصيري .

وعلى الرغم من ان التهديدات التي تجلبه الامم

عربية تتعدد وتكون واحدة . ان منبجها الرئيس واحد

وسمى شتيان الصهيوني وحلفائه . فان الظروف هي

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

التي تفرق وتكثف مساهمات المواجهة . من هنا ، فان

الشعوب المغلوبة المغنورة ، والنول الناعية المتعيرة

المفترة ، ورغبتها في انتلاك اسباب الطور والتفاحة

الحديثة وتطلعي الى النهوض والتطور . والتخويز في

العصر ، وبين ارادة الامبريالية الصائبة وادواتها

التاريخية ، واعارضا على احتكار وسائل المورثة

والنقد المقتدر وقد وجب على القاصر راسخ

والمدون لتحكم قبضتها على شياق جبروتها

العسيرة والاقتصادية المتلبية والحدود المندرة

ضعيفة ، تقني من الخلف . واميرال رافيرش

وتستعيدهما اسد الاستعباد وتستغلبا اسوا

الاستغلال !!

وقد قام العراق المجيد بآثاره في

الاعلامية المتقطعة المتصلة فلاب ان الناطقون الرسميون

بلسه من دوافعها العدوانية الخفية واوضحوا عن

مراميها الاجرامية الحقيقية ان نوا كل ما الصق

بالعراق من اقراءات وتخريصات ونزوا انه يستلذ

شيئا من السلطة التي اشيع ان يصورها ان يسعى

لانتاجها واشاروا الى ان تلك السلطة الانسانية انما

تستهدف النيل منه واستخراصه على يد راسخ

تهنية الراي العام العالي لشعرب عاب ومغريب

منشاته الهمة وتدير منجزاته الخفية

ومع ذلك فان هذه الحملة الاعلامية القبيحة

المفحولة لم تخوف ولم تصفع . بل ازادت ضراوة

وشراسة . فتقدم السيد الرئيس القائد صدام حسين

نصره الله واكرمه . للرد بنفسه عليها . واعلان موقف

العراق منها . فلك ان العراق لا يملك اسلحة ذرية

ولا يملك لانتاجها وانته ليس بحاجة اليها وانته اذا كان

المراد ان تتخذ تلك الحملة الاعلامية ذريعة لكي

تعددي اسرائيل على العراق فان الذين اندي كانت

تخبر فيه على العرب وتغريز الانصبيهم وبسائرهم

باعتجابه وعريضة دون ان يقدروا احد منهم على

الفضلي له والارزال القاب بها في شئ خفي وانتهى الى

غير رجعة وكثف عن سر عسكري بل خذرة خيرة

وهو ان العراق نجح في تطوير اسلحة التي طرقة

وانته يملك الان القنابل الكيميائية المتطورة وبمساه

بنفسه واعلن ان من حق ان يملك من الأسلحة

ما يشاء . لانه دولة مستقلة مسؤولة وان واجبه

الوطنية والذمية تقتضي من ان يدافع بقوة عن

حرية وسيادته وان يقاتل على مؤسساته ومؤسساته

كما تقتضي منه ان يذود عن قومه واسك وقدره

اعتد اسرائيل على العراق فانه لن يقبل باليد عنها

بمثل ما اعتدت عليه . بل سيد غلبا وما سيد

مضاعفا فانه نصفها ويقسم غيرها ويجعل لاجلها

الحقوقة وانته ان يتأخر عن ضربة احد من الماشقة

العرب . اذا اعتدى القوي الصهيوني عليه . بل

سيهب لنجدة ومساعدته ان سلك النور ان قد

منه .

وعنى ذلك ان العراق لا يعيد الاصل المساء

بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اذ تسمية

الشريفة . من تحقيق التوازن المستعير

الاستراتيجي بينه وبين الكيان الصهيوني . وفي

هدف علنا طامت الامم العربية ان طرقة

الاقارب منه والاشراف عليه وغر اخشا انجل جابر

سوف يكون له تاريخ في تاريخ الامم والارادة

وازداهرا من الضواحي السياسية والاقتصادية

والاجتماعية واخلاقية على القرن المسمى

ودخلوها فيه وقد خضعت خيوطها خضعت

اوضاعا بعيدة في مراح القوم والارابي

وقد استقبلت الامم القمم العربي

صدام حسين لهذا الانجاز العسكري الرائي

التاريخي بكنغ من الابتياح والافراح وودع

من التناول والاستشهاد . وتكثف خبرات

للكران الصهيوني . وقرارة السلام

السلط على ان اخلر على العراق او اعتر على

بولة عربية بسلط الاحلال والاعفاء

الانقلابات

والتي انشأها انشأ غلطة التي

وغربا في

بالسيرة

والتي انشأها

انجل

وانته

كثف

وخبر

وبذلك

الامة

السياسية

وعبر

الحاسم

قيلها

والجراح

مثل

منها

سليمة

متخوفة

بدمتها

وبذلك

الاستراتيجية

خلال

الركود

والخضوع

واقترح

التضالعية

والتي

بعض

عنها

سليها

القاسية

استقلال

وان

مع العراق

والشر

والتي

والتي

بعض

عنها

سليها

القاسية

استقلال

وان

مع العراق

والشر

والتي

والتي

بعض

عنها

سليها

القاسية



५७६५









## نماذج منتخبة من ملف السرد في العراق

محمد خضير :

## بنية البياض

د. مالك المطليبي

الاسماء  
فتاة الاحواض  
حكاية المواقف  
الحديقة  
تقسيم على وتر الربابة  
زوجة الجندي  
الارجوحة

مظهرت امرأة ملقوفة بلسواء  
العلامات المؤنسة  
فتاة العلامات  
العلامات الليلية  
سواء .. كان شيخ امرأة

داخترت السلحة قطة سوداء  
كما ان الشخص الاخرين هم اما جزء من المرأة السوداء

او شخص مساعد : الصبيات والصبيان هم تنوعات نسوية : والفني حلق الراس (في الارجوحة، مثلًا يقوم بوظيفة مساعد للممرات الام والبيت وعل) في المملكة السوداء، يقوم بوظيفة (مساعد) للعبة .. وانا الراوي في

مملكة على السلحة بوظيفة (مساعد) للعبة .. والجندي في (تقسيم) بوظيفة مساعد لزوجته .. الخ  
ان المرشحات الشخصية والمخفية لقصص المملكة السوداء، ترد في اغلب الاحيان الى الواقع : فضاء قصص المملكة السوداء : تشكل الاحداث اليومية للشوارع والحارات وغرف الايجار، وامكنته جاهرة للعين : النجف والبصرة والميناء، ومحطة سكك غربي بغداد .. الخ

هذه المرشحات الواقعية المرأة الفظيرة، والامكنة المحددة، اغرت كثيرا من النقاد على جعل قصص المملكة السوداء تقوم من اجل ايجاد رمزية الواقع : انظمة رمزية قصيرة الاجل، يمكن ان تضعها تحت ايدينا ك (موتيفات) متداولة :

الخبس والعقم، الحرمان والشبع الجنسي الموت والحياة، الايمان والوعي، الشقاء والسعادة .. الخ هذا

الغراء، اغراء المخرج، يهبط بقصص المملكة السوداء، حتى يجعلها مجرد موضوعات Themes  
اما هذه القراءة فتتقترح قراءة المتن السردى لقصص محمد خضير في المملكة السوداء، وليس قراءة (موتيفات) المعنى عنده

سنرجي هنا دراسة عنوان المجموعة المملكة السوداء وعلاقته ببنية البياض، كما نرجي دراسة الانتحاء الاسطوري لزمن المملكة، لنلق مع القارئ على النواة الزخرفية

## الارجوحة

مالذي وجدت الارجوحة له ؟ موفيقية الارجوحة وما لية

محوها اهم من اقلتها . وعلى الرغم من ان هذا الامر يجده بنا ان دوامة التناوب الفلسفي فانه ذو صلة مرجعية بحقل (السرد) الذي نحن فيه دعوني اوضح المسألة اكثر : ان التكوينات الزخرفية (في فن الرسم) تكوينات هشة، ورقية وشظيفة : شبة كانه الهس ، بحيث يصيب الفراغ بفساره الوحيد : مثل كائنات مغموسة بسائل ان الفراغ يلفظ من كل مكان برغم احتجائه !

اي اتجاه آخر في الرسم - ازمع - تكون مهمته الغاء الفراغ ، او الوصول بأسرع وقت الى الحدود (النهائيات) ان خط (الوجه اللدني) مثلا هو اعلان لافت عن انتهاء الفراغ هكذا ارى الامر ان ميعيز في الزخرفة في الرسم هو الفراغ حسب ، اما ميعيز اي رسم لخر (حتى الرسم التجريدي الذي يحاول الغاء المتن) فهو امتلاء على ما انتهى اليه يصبح (الفراغ) في فن الزخرفة العربي ، هو البنية التحتية (بالمفهوم الجوسسكي) : القواعدية) لشكل السطح يصيب فن الزخرفة فن الفراغ في المملكة السوداء تصل الى النسق الزخرفي ذاته : ولكن على نحو أكثر تعقيدا فخطوط السوداء (الكتابة) : تحول في المملكة، دائما اخفاء نواتها الزخرفية

## ٤

تقوم بنية قصة (الاسماء) على الانتشار البصري ، (الشيف) على الانتشار العضوي (نسبة الى اعضاء الانسان) (والعلامات المؤنسة) على الانتشار الجيني (الوراثي) (والطفرات الليلية) على الانتشار الزمني (والامنية المرد) على الانتشار الحتمي .. الخ  
ساحول الآن تحين هذه المفاهيم في قصة (الارجوحة) ان تكون بنية انتكاس (النواة الزخرفية) فيها على نحو مسوم :

## ٥

في المملكة السوداء يوجد (شخص) وحيد : هو (المرأة) التي تاتينا (ك) مكن تراجميدي :

## المختلة :

كانت (حسنة) بسبع سنين ، تمس بصيحتها ، كشوكة بر .. وكان شعرها كاصفر ميتة ، تعلق به فرائسه من التيلون ، كقطعة خضراء ، ذات ارجل متوازية عديدة تمسك بعنقه

امنية الورد :  
خولقت العليلات في احد معالم الخياطة الحكومية ،  
ثلاثة على الساحة : الخلفة ،  
الشيف

الصبيات والحيل  
غفيرة الاسماء  
الصبيات والصبي  
المملكة السوداء  
الفتاة

## اشارات واخبار

## خولة ابراهيم

## مركز صدام :

## نشاط تغلبت فيه الصورة والانطباعية

شهد مركز صدام للفنون عددا من المعارض المهمة خلال شهر نيسان الفلانت واير الجاري . خدمت الكثير من الاعمال الفنية وان كان التصوير الفوتوغرافي قد اجل مسجلة واسعة ، والتي حضورا قويا من خلال مهرجان الصورة العربية ، تم للمعرض بتغطية زيارته الرئيس القائد للمركز

معرض شامل بخصائص ابداعية فنان ، تم معرض الفنان خالد القصب الذي قدم تجربة فنية مكثفة اما معرض جماعة الانطباعيين التمس الذي اقتنع سماء الفنانة الخمس ماري من اير الجاري . لقد ضم اصلا للفنانين (حافظه الدروبي) - عبد الامير الفراتي - فهد بن تقي ، سبل السوي ، حياة جميل حافظ ، انور براوري ، خلدون النصار ، ويشمل عودا مكثفة لتساق الفنانين الانطباعيين من جهة اخرى فان جل الفنانين التي شغلها الفعاليات الفنية في الازمنة الاخيرة يتجه صوب الانطباعية

## من النشاط التشكيلي في اربيل

تحت عنوان (ارضه الروياء) قدم الفنان فيصل عظم معرضه الشخصي الخاص في قاعة مينا باريل . تناولت اللوحات موضوع الصبيات كحد فاصل بين الفهمان ببنية او بيتا او عملا ، والتشريع حركة سيارة دمج بالتركيبات والناس ، وعلى الخطوط المتوازية الثلاثة تقوم فعاليات انشائية تتصل بنشاط الحياة الحاضرة والمستقبل  
يبدو اهتمام الرسام ببنية البورتريت (الرسم الشخصي) واضحا كما يطغى الاهتمام الواقعي ببنية الانبياء على

## معرض قديم : اصداق الفن في حياة سلكة

حياة سلكة (سائل لائق) متوهين على اجواء المعرض القام لاصداق اصداق الفن ، في محاولة لاعادة التأكيد القديمة في الزمن : حين كانت الجماعات تتفق فيما بينها على رسم موضوع واحد او معالجة قضية فنية ، كقصة فتنة المشايخ من اكلان على تجارب متعددة فحسبون واحد  
وقد شهدت الجماعات الفنية قديم قهرت في العراق اربع الخمسينات

عملها : الارجوحة عبارة عن حركة جديدة يمارسها الطفل (والكبار ولكن على نحو مغاير) يبذل الطفل في الارجوحة عسرا فيزيائيا جديدا ، هو تلبينه في الفضاء .. هذا من وجهة نظر (الطفل) اما من وجهة نظر خط آخر : خط (السوداء) - الام - لماذا تعني الارجوحة ، في هذا الخط يلقي العصر الفيزيائي الطفولي ، ونصبح (الارجوحة) ذات وجود زخري

تسافر الارجوحة الى ابعاد خفية : اي هناك لحظات لتلاوتين : لحظة طيران (حليمة الصبية) ولحظة خروج حليمة بنت الابن

مراعتها المسكبة يحل الارجوحة تفترت حليمة الى لثلاثي يجذب عينها ، وطلبت منه ان يبرأ ارجوحته انضى خلف ظهرها ، ثم دفعها دفعا ، ولكنها طلبت ان يبرجها بقوة حتى تلمع

صعدت (خارج) ظل السقف ... (خارج) الخفة ... (خرجت) الارجوحة من النمل

اي من وجهة نظر (السوداء) تكون الارجوحة خروجا من الحياة (السلبية) ومن وجهة نظر الصبية تكون دخولا ، بخو الى الحياة العلوية

هكذا تتطابق وجهتا النظر خروج / دخول / مع حركة الارجوحة ذاتها ذهاب / اياب : اي : تزخر الارجوحة رفعة المساحة : ارتفاعا وانخفاضا الارتفاع يوجد شيئا وانخفاض يوجد . لتوجد الارتفاع الآخر الزخري ، وهكذا دواليك

تصبح الارجوحة ان ذات طابع توليدي : السقف / الماء / الشمس / الضوء / الظل / وقدم الخيل والانهير ، ثبات الشكل الطفلية

كان لما فتت جزء من الارجوحة ، وهي تكتب : ومعدة ثبتت جزء آخر ، وهي تمحو : حتى تصل الى (الشكل الطفلية) حتى تصبح المساحة ممثلة بالشكل الطفلية التي تولدها حركة الارجوحة : الاشكال الهشة الطفلية فوق سطح الدهر ، التي تفلن عن وجود الماء الذي يتخللها ، اكثر مما تنسج في ذواتها

ان شخص لصحة الارجوحة : هو الام السوداء وتوؤها (حليمة) . اما ذو الراس الحليق فلا يقوم الا بوظيفة مساعد (من الارجوحة) : مرئي الان نقول حليمة

لا يمكنني في هذا المقام ان اضي في تحليل بقية القصص في ضوء اكتشاف نواتها السردية : النواة الزخرفية : لكن لننطلق : عبارة قصة (التيلون) : التي هي الفراغ المتجدد ، التي تقابل المتلائي الثابت : الفراغ المتجدد : هو المجال الوحيد للحياة لانه يتجدد ، اما غلبه فهو الاملاء وهو مجال الموت لعدم تجديده

حين تبدأ الزخرفة : يصبح العالم كله متجددا .. لانه يصبح فراغا

اي يصبح في الكتابة بياضا : يستند لقول وجود آخر وهكذا الى مالتة . وهذا هو قانون الزخرفة

المملكة السوداء لا تعني او لا تعني بمعنى الموت ، او معنى المساةة او الحيوانات التعيسة بل هي معنية باستدعاء غائدها : البياض

## هوامش :

(١) تحققت هذه الرسالة مفهوما الفراع في فن التصوير الاسلامي . عام ١٩٨٩ ركت احد اعضاء لجنة المناقشة : وفي صادرة عن قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد

(٢) المملكة السوداء منشورات وزارة الاعلام : د . ت (بغداد تاريخ)

## ربع قصائد

## شعر :

## حسب الشيخ جعفر

## ١ - ناظر المحطة

نرؤا وكلاوا وانطوت جنب لهم في قاع كفي  
وهذا وطن السفر المحض بالخرق التريه  
من الرعين فواء في كل رف  
يشكو المتكلمة لللال اليجو الجثن الجديه

وانسل بين الصفحتين من الرواية  
تحت اليبين : في ناظرها المثل المين  
بخيله الكت الخفاف : يقص في القفر الغوايه  
للعابرين من السعاه ولللال

والثف مكن صائد غنر الخفاضة وللتلول  
سيفض في خف بحفته الكثيره  
فاضاء بالجرس المباحث : ملء سلحتنا : السهول  
وفراخ جذني العجاف تنوشها الجذا المنبر

ما انك ناظرها المثل ربه علمه يعلم  
بالقن ولشكوى فقه ما تكل من علم

## ٢ - المسكر والحكيم

قال : (تعطني فلسا) . فقال : (كك الغروب  
خمرا يدان علفي : تحت التيلسان : بلا لوان)  
قال : (انتهدنا منه : ملء اكفنا : صبيبا وكوب  
فقال سواء اسلكين بلا قوت

قال : (القط : غب الحصف : كرفلة لله في الطيور  
او تحت اسجة الحدائق والبيوت)  
قال : (القطط : ولا سبيل الى نية الكرم الجسور  
ما النقع فيما التم بين يدي من حصف ولوت ؟)

قال : (انجند وامسح بجذبة الهلولة المركات  
فعل في الملمى يتي منهم جيز لك الصنيع)  
قال : (انجندت : ولم جحد في بالهيات  
غفر المخلص غير امطار الربيع)

فاصاخ للآق الحكيم وقال : (هك  
صفر الطروس فبق : وجننا بالزجاجة يا سكك

## ٣ - حانة اربون

ترمي الظهيرة بالشواذ صفيحها الكلي الثقيل  
فكفن عصفورا بختلها وشيخا في الفناء  
مد ضمتا الركن الركن ربه : وقال : (انك الدليل !)  
والكفن ملء غبونه الغرضي للقطاه

وتجوب : من يوم الى يوم : سراع  
خطواتنا المرسي اليها : وهو يعلجنا ونقني  
للريح اطراف الصحبة قاربا برما ضلعا  
وقرود اعينه الكيلة كل فقي

وعلى الرصيف يصبح صالحة بنا : (غدا الرحيل)  
قنر : (تحت صفيحها الكلي الثقيل !)

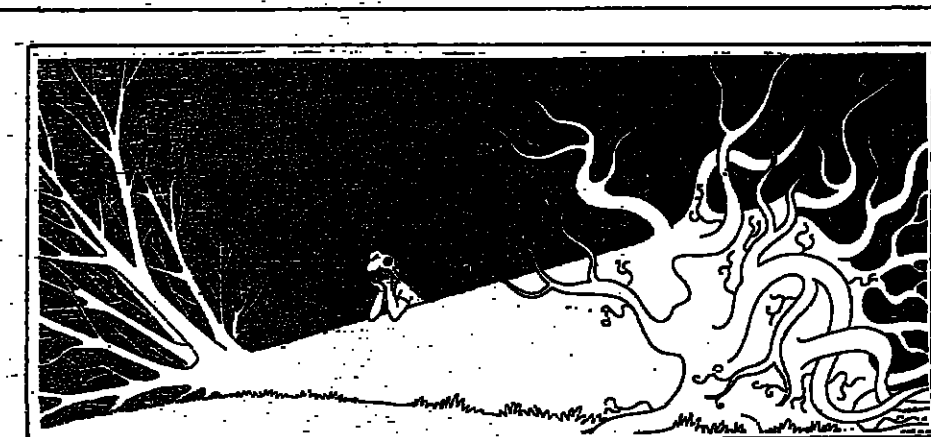
## ٤ - الضوء البالي

لم يبق منا غير ما بقي الخطى فوق الثلوج  
للريح في طرقها المتضنيه  
للليل يلفظ يعقود على المداخل والبروج  
وعلى الاسود البيض في شرفتها المتهينه

قوت الى التلطف التلألؤ من خزانها الصبيته  
بذولها الخريزة الشيب الهيجيه  
سنتب في لغاتها الزفقات كوثا الوضيته  
فتطوف بالوكتات والخضر المخلة الدفيه

ورمي الحصى الى ارتقاء سهولها المترجون  
وهو الغيل بهم وراء الرابيه  
لا الصيف امطرا بمغشى الزيزفون  
يوما : ولا ايلول يوح بالقصون الخفيه

لم يبق منا غير ما يجري به الغيث السكب  
في النجج الليل من غضف سحب



وسواء اعتمدوا القيسية او السخرية في التعبير فانهم بفهم احداثا زلالا في التاريخ الاجتماعي والثقافي والسياسي وقد تطور هذا التعبير ليصبح اكثر بساطة وابتعادا عن الخطوط المترجمة مما اعطى الفنان المتكبر برسماته الكاريكاتيرية القدرة على نقل الواقع وتصويره في مربع صغير من ورقة حجمها بعض المستحتمات



## رسامون يحكون التاريخ

بين الفن والحياة جسر يمثله الرسم الذي يعبر عن الراء ، ويعكس صورة المجتمعات ويحكي التاريخ بصق . لقد اعتقدوا انهم يرسمون جدر الرسم فقط ، لكنهم في الحقيقة يقولون ويبدون ويعلقون قلمي معرض استثنائي في متحف التاريخ المعاصر ، يتحاور الفن مع الزائرين ليطالعهم بولائق تاريخية شاملة تحتص حكى عنه الرسامون بلوانهم وريشهم ، ثلاثون لوحة معاصرة يضفيها المعرض كل منها تحكي حكاية عن فرنسا

انطباع رائع يحس به الزائر وهو يتصفح دليل المعرض الذي عني بسرد تفاصيل ثلاثين عاما من الرسم الكاريكاتيري المعبر ، فليس من الضروري ان يهتم الرسم الكاريكاتيري بالحقبة اليومية او بشؤون السياسة لانه في الاساس فن لصياغة الراء ، ومرآة للمجتمع . مثل هذا المعرض ، له اهمية خاصة لكونه شاهدا على ان الرسم الحديث هو اقدم من الرسوم الاسطورية للفنان العظيمونينرو دافنترومن الحياة اليومية التي صورها هو غارت في اكلترا عام ١٧٥٠

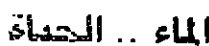
والد خصص الفصل الاول من الدليل لرواد الفن الكاريكاتيري وطلعه امثال كران داش ، وفورني ، وموريس فري وشانينيرغ وغيرهم . يمثل كل منهم حلة متعزلة ، تعبر مجتمعة عن ولادة فن الرسم الكاريكاتيري الى شكل من اشكال التعبير المتميز خصوصا بعد ان فرضت الصورة ميمتها وانتشرت الصحافة الموزونة واصبح الرسم الصوري الهزلي ظاهرة جيل ووسيلة للتعبير ارتقت لتتربع على واحدة من قمم الثقافة

مالذا اذن عن المبدعين السابقين ؟ لقد وفر المعرض جزءا من اهتماماته لهم وفي مقدمتهم سونيي الرسام الكاريكاتيري الذي اغنى الصحافة الفرنسية بأعماله وجون ليفيل ، وكذلك غروف ، ولتتبعج بدا يتضامف عدد هؤلاء الرسامين ليلتحوا برسوماتهم ابواب العصر الذهبي لهذا الفن الذي اكتسب هويته في وقت متأخر

ويدين المعرض لهذا العصر الذهبي باجمال الاعمال التي يعرضها للزوار إضافة الى حرصه على تقديم نتاجات الفنانين المعاصرين الذين تشمل رسوماتهم كافة الميادين الرياضية والبيئية والإعلامية لتصورها بشكل ساخر ومعبر







وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

---

تحديد متعهدي نقل الحجاج جوا وبراً

## تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في البصرة

— البصرة من — فاروق حمدي —

وأكد السيد محافظ البصرة، ان عددا من المشاريع الخدمية تم تنفيذها بكلفة (١١ مليون و١٢ الفاً و ٦٩٩) ديناراً الفاضل على تنفيذ (٦٩٩٠) ديناراً الفاضل على تنفيذ (٤٤) الف دينار من مشروعات الترابية و (١٠ ملايين و ٩٨٨) الفاً و (٣٢) متراً مربعاً لطبقة تحت الاسفلت و (٥ ملايين و ٥٤٤) الفاً و (٢٩) متراً مربعاً تحت الاسفلت و (١١ مليوناً و ٨٧٧) الفاً و (٤٥) متراً مربعاً لاسفلت السطح و (٢٥٤) الفاً و (٢٠) مليوناً و (٨) مليوناً مترين و كلفة

١/ فلجي عبدالامير جواد  
٥/ عبدالمحسن جواد كاظم  
٦/ عبد. عاصي مشوح  
٧/ راضي عطية صكر

١ / فحيت سلیم عدا لله

توسيعا للرقعة المصحية

## استحداث وحدة مستحضرات التجميل

**استحدثت مؤخرا في شعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد وحدات مستحضرات التجميل ، وهي خطوة جديدة تقدم عليها وزارة الصحة من أجل أن تكون الرقابة الصحية كافة على حالات وبهذا تستطيع ان تحمي المواطنين من سوء قد يمسها . عن هذه الوحدة يتحدث الدكتور مرتضى محمد حسيني حيث يقول :**

**تتكون وحدة مستحضرات التجميل من مختبر التحليلات والفحوصات الكيميائية وتضم أجهزة حديثة متطورة لأجراء كل التحاليل والفحوصات والتأكد من جودة تلك المستحضرات والسيطرة النوعية والتأثيرات الصحية الناتجة عن زيادة الاستعمال وتشمل هذه المستحضرات ( الشامبو ) و (البور) والهونيات ( الكريم ) والزيتون والعطور وصفف الشعر ( سري ) ولحم الشافو ( المسكرة ) واصباغ الاظفار والشعر ومثبتات ومطيبات أخرى .**

**■ أما الخطوات العملية التي اتخذت بهذا الشأن :**

**- إنشاء لجان لجنة متخصصة في شعبة الرقابة الصحية بإجراء المسح الميداني للمعامل الخاصة والحرفية بتعيين مستحضرات التجميل داخل حدود مدينة بغداد والكوفة على واقع تلك الصناعة ونتيجة لذلك الزيارات لبعض المعامل تبين ان بعضها جيدة**

**تستوفي الشروط الصحية في مستحضراتها ومعلمها والبعض الآخر تنتفعها بعض الشروط الصحية والمعلمة بها الطاعة فتبدو مختلفة من ظاهري نوعية الإنتاج وقاعات التخزين او المختار أو مخبرات التحليل الكيميائي .**

**■ وأخيرا ماذا نقول لمستعجلي هذه المستحضرات ؟**

**□ قول لهم ان معظم مواد التجميل عند استعمالها بكثرة او سوء استعمالها تسبب امراضا مختلفة منها حساسية الجلد والتهاب الجلد والدمع العين والتهاب الأغشية المخاطية والحكة في الجلد والتهاب الجلد الفلامسي والتهاب القصبه الهوائية والسعال وتهيج العين ويجب الحذر عند استعمال هذه المستحضرات ضرورة استعمالها بدقة وينبغي معاملة**

**د. عبد الله جباري**



**موعد زراعة الماشى**

المش من المحاصيل الجيدة لتقنية الإنسان إذ يحتوي على البروتين بنسبة تصل إلى ٢٠٪ إضافة إلى الاستفادة منه كعلف لأغنى (دريس) للحيوانات ولتحسين تركيب التربة في الأراضي المستصلحة حديثاً.

وتبدأ خلال الشهر الحار زراعة هذا


**طلب خياط**

---

مطلوب خياط ماهر ذو خبرة عليية في مجال الخياطة النسائية يرجى الاتصال  
بمكتب ٤١٥٩٧٠٣ للمزيد من المعلومات  
الاتصال من الساعة الثالثة الى الخامسة مساءً .

■ صوت الجماهير ■

ما يطلبه المستمعون -  
 نستمع في الساعة ٩,٥ صباحاً الى  
 مجموعة من اغنيات اطربين اول بكر  
 سلم وماجدة الرومي وكافهم الساهر  
 وقصر ومحمد الحلو ونجاة الصغيرة  
 ضمن برنامج ما يطلبه المستمعون .



■ مسلسل ■

من أغاني الريف -

ستمع في الساعة ١١.٤٠ صباحاً في

مجموعة من الأغنيات ضمن زاوية من

أغاني الريف وهي : يا حنينة يا بمة ،

لوحيد خليل و ، شكول للناس ،

لعبد الجبار الدراجي ، و - يا سفلة -

لعبد الصلح شراد .

سنشاهد في الساعة ١٠.٢٠ من مساء

اليوم الحافلة ( ٢٤ ) من المسلسل

العربي اليومي ( لباني الحلمية ) تمثيل

أثلى الحكيم وصلاح السعدني .

عندنا الطافي على الإنسية ليل حكت  
عقبى الزفاف

خطا السيد ماضى على جاسم والإنسية  
سحر حسن عباس الخطوة الأولى نحو  
حياة زوجية سعيدة عبر إعلان  
خطوبتهما. ألف ميرك.

السيد في ظل غائي بهيج تمت خطوبة  
الإنسية منعدي فقري زامل على الإنسية  
تفريد ماضى عيسى. عقبى الزفاف

وسط فرحة الإلهام تم لي السميع من  
الشهر الحالي عقد قران السيد احمد

من اصدقاء التعارف  
 الهواية : كرة القدم  
 العنوان : بغداد - مدينة الشعب - حي  
 الاسم : سعد خورشيد سمين  
 عن : رقم الدار ١٣  
 العمر : ١٢ سنة

الشمس : الماسون - مقبيل  
 مقبولة الماسون اللبنيين  
 عالية بركات : حي المواصلات -  
 الشارع العام  
 سلامة : حي العمال - نهاية خط  
 أ ٤  
 هيفاء : شارع الرشيد - حيدر  
 خنة  
 الضلعية : حي الخليج - تعريه  
 وكباره  
 الطائف : مدينة صدام - جوانر  
 المستشفى : الكرادة الشرقية -  
 مجاور مستشفى الزهاينة  
 ■ اما الصيدليات الخافرة لهذا  
 اليوم والتي تبدأ خفارتها من  
 الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى  
 الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم  
 التالي هي :-  
 الشمس : الماسون , حي  
 الاندلس

• محافظة التاميم  
 صيدلية التاميم  
 • محافظة ميسان  
 صيدلية ميسان  
 • محافظة السليمانية  
 صيدلية فريدون  
 • محافظة النجف  
 صيدلية الانوار  
 • محافظة بابل  
 صيدلية الربيع


**Keywords:** child sexual abuse; disclosure; social support

مكتبة مكتور الواعظ في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٧٠ - مجلد ١  
 ٨٨٦٩٧٢ - مجلد ٢  
 ٧٧٩٧٤٤ - مجلد ٣  
 ٨٨٧٣١٠١ - مجلد ٤

المعرفة العامة على الزمان (٨٨٦٩٧٣)  
 (٨٨٧٧٧٧)

٥٣٧١٣٤	مسرح الترفيه	٥٣٧٢١١	مصالحى المركز الجماهيري
٨٨٧١٦٠	وزارة الثقافة	٧١٥١٩١	مستشفى الواسطي
٨٨٦٠٠٠	وزارة التربية	٨٨٧٣٦٥	شكاري لاجلبي
	وزارة التعليم العالي	٨٨٨٨٦٥	شكاري لاجلبي وشكاري
٨٨٧٠٠٠	البحث العلمي	٧١٤٨١١	مدينة المور العامة
	وزارة تخطيط الشؤون		مدينة الجسدية
٤٢٥٠٦١	الاقتصادية	٨٨٧٢٨٢	والاحوال لاجلبي
٥٣٨١٧١	وزارة الثقافة والإعلام	٧١٩٣٣١٣	المركز الوطني

 **خوارج مكتب**

٥٣٧٩٩٦٠ **حركة القنارات**  
٥٣٧٤١٩١ **مستشفى الكرخ للولادة**  
٧١٦٥١١١ **مستشفى ابن النفيس**  
٥٣٧٤١٤١ **مستشفى الهلال الأحمر**  
٥٤٢٩٤٦٦ **مستشفى صدام للرئتي للأطفال**  
٤١٥٨٧٠١ **مدينة الطب**

١٧٢	الإسحاق القفوري
١٠٤	السجدة
١١٥	القطاف
٥٤١٢٥٧٨	الضاح القلبي
٨٨٨٤١٨١	القوري
٨٨٨٨٧٢٩	الق
٨٨٦٦٩٩٩	مطر صدم الدولي
٨٨٧٤١١١	مروحة للقطاف

٢٥	ديال	٠١	بلاط
٢٦	دهوك	٠٢	البصرة
٢١٨	صلاح الدين	٠٣	النجف
٢٢٣	واسط	٠٤	بابل
٢٢٦	الناصرية	٠٥	كربلاء
٢٢٧	الكاظمي	٠٦	الشيعة
٢٣٦	الاسلامية	٠٧	ذي قار
٢٤٠	النجف	٠٨	ميسان
٢٤٥	ارسل	٠٩	الناصر

تلفون  
مخابرات

فكنا من الأما

(۲۵۵۴)













■ يتضمن التوقيع على معاهدة ■

## المعارضة السلفادورية تقترح جدولاً زمنياً لإنهاء الحرب الأهلية



■ سان سلفادور / واع - ذكرت صحيفة (إيل مانديو) السلفادورية أن عناصر المعارضة عرضت جدولاً زمنياً لإنهاء الحرب الأهلية التي مضى عليها عشر سنوات بحدود شهر شوال من العام المقبل.

واقعت وكالة رويترز أن التقرير الذي أوردته الصحيفة دون أن تشير إلى مصدره ظهر قبل يومين من الاجتماع المقرر عقده في كراكاس بين الحكومة وجبهة تحرير فاراباندو مارتى المعارضة بهدف إجراء جولة جديدة من محادثات السلام.

وقالت الوكالة أن الجدول الزمني الذي نشرته الصحيفة المسائية يتضمن وفقاً لاطلاق النار بحدود كانون الأول من العام الحالي بدء الإنسحاب عليه في الوقت نفسه الذي يتم إجراء إصلاحات دستورية وإرساء مزيد من الأسس الديمقراطية وعملية نزع السلاح.

كما يتضمن الجدول الزمني توقيع معاهدة لإنهاء الحرب الأهلية في شهر تموز من العام المقبل إلى جانب لقاء تموز من العام المقبل إلى جانب لقاء

عناصر المعارضة لإسقاطهم مع سريان الإصلاحات الديمقراطية إلى نهاية عام ١٩٩١.

واوضحت الوكالة أنه إذا ما كان الجدول الزمني المقترح هو جانب من الموقف التفاوضي لمجموعة المعارضة في

مباحثات كراكاس فإن نشره يعد انتهاكاً للقوانين التي وضعتها الأمم المتحدة التي تقضي السرية في مثل هذه الحالات.

وكان الجانبان قد وافقا على استئناف المباحثات بموجب اتفاق برعاية الأمم المتحدة وقع في جنيف الشهر الماضي.

ويعتقد دبلوماسيون وسياسيون أن الاجتماع المقرر بين الجانبين اليوم

على الرغم من استبعاد الخطر السوفيتي ■

## بيكر يؤكد سعي بلاده للاحتفاظ بقوات تقليدية ونووية في أوروبا

■ شيويوك وكالات - دعا وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر اتحاد أوروبا الغربية وحلف شمال الأطلسي إلى تطوير جوار سياسي وعسكري متين مع دول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي.

وأطلق بيكر هذه الكلمة من أجل مضاعفة مفهوم هذه الدول لتعهد الغرب بالعمل من أجل التسوية والاستقرار السياسي في أوروبا.

وكان بيكر يلقى كلمة في شيويوك قبل أن يشوجه إلى موسكو للتخضير مع نظيره السوفيتي اودارد شيفارديناف.

للمرة الثالثة بين بوش وغورباتشوف المقرر عقدهما بين ٣٠ أيار والثالث من حزيران في الولايات المتحدة.

وأكد بيكر مجدداً في كلمته هذه على تصميم الولايات المتحدة على الاستمرار في لعب دور بارز في أوروبا على الرغم من

وحده بيكر المهملات الدبلوماسية الأمريكية الجديدة في أوروبا في ضوء ثلاث نقاط اهتمام مشتركة بين دول أوروبا والولايات المتحدة هي إقامة التشريعية السياسية وتعزيزها والحربية والأمن الاقتصادي والامن العسكري.

وقال أنه إضافة إلى الاتحاد أوروبا الغربية وإلى حلف شمال الأطلسي يتعين على مؤلفي الأمن والتعاون في أوروبا لعب دورهم في إقامة المؤسسات الديمقراطية في أوروبا الشرقية وتعزيزها وأحد أنه يمكن للمنظمة المذكورة أن تصبح ضمير القارة. واقترح من أجل تقويتها جعل الاجتماعات أكثر انتظاماً.

مطلبية بعودتهم إلى العمل ■

الحكومة النيكاراغوية تهدد باستعمال القوة ضد العمال المضربين

■ ماساغوا / أيل / واع - ذكرت مصادر الحكومة النيكاراغوية أنها ستعطي العمال المضربين يوماً آخر للعودة إلى أعمالهم قبل استدعاء قوات الشرطة والجيش لاعادة النظام.

ونقلت وكالة انباء يوشايتديرس عن وزير العمل النيكاراغوي (فرا نيسيسكو روزاليس) قوله في بيان حكومي أن الاضراب الذي دعت اليه منظمات العمل هو غير شرعي.

وقال روزاليس ان الحكومة ستسمح للعمال المضربين والذين أغلبهم من مساندي الجبهة الساندينية المعارضة

سيول / واع - ذكر في سيول أن كوريا الشمالية رفضت اقتراحاً من كوريا الجنوبية لاستئناف الاجتماعات التمهيدية الخاصة بالتوقيع على معاهدة السلام بين مسؤولين من الجانبين.

وقالت وكالة الانباء الكورية الجنوبية (يونيهاب) أن رئيس الوفد الشمالي للمحادثات اتصل هاتفياً بنظيره الجنوبي وأبلغه بأن الوقت غير مناسب لاستئناف هذه الاجتماعات وأنه سيبلغه بالتوقيت الذي تراه

ببوعث بالغ متسبباً لذلك. وقال رئيس الوفد الكوري الشمالي ان الامم المتحدة من استئناف المحادثات لتوفر الجدية والاحلال في الحوار بين شطري كوريا.

وكان من المقرر استئناف المحادثات في السابع من آذار الماضي ولكن ذلك لم يتحقق بسبب رفض ببوعث بالغ الدخول في محادثات خلال المشاورات العسكرية السنوية التي تجريها القوات الأمريكية والكورية الجنوبية والتي انتهت في نيسان الماضي.

بالنظر لانقطاع عن الدوام الرسمي مدة ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك بضرورة الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفاً لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وسوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقه وفق القرار المذكور ..

مدير القسم الاداري

٢٥٣٨

١٥٣٢

## الاطفال العرب لا يكتفون بالترائف كخيراً

■ نيغوبينا/رويتزر - اوضح استطلاع اجراه المجلس العربي للطفولة والتنمية حول المواد التي يرغب الاطفال العرب في القراءة عنها ان النكتة العلمية

والاسلاميات تحتلان مركزاً متقدماً في اهتمامات الاطفال.

وكشف الاستطلاع الذي شمل ٤٤٠ طفلاً ومتخصصاً في ١٢ دولة عربية عن مفارقة غريبة وهي ان

الكبار يفضلون ان يقرأ الاطفال الطرائف وموضوعات التسلية.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان اهتمام الاطفال بالطرائف وموضوعات التسلية كان يمثل المرتبة الخامسة بالنسبة اليهم

وتحتل المرتبة الاولى ان الاستطلاع اجرى بهدف توفير عدد تجريبي من مجلة المختار الصغير وهي مجلة موجهة الى الصغار في العام العربي.

اعادة كف مقطوعة الى وضعها الطبيعي

■ موسكو / اش.ا - تمكن اطباء المستشفى العسكري في إحدى المناطق السوفيتية من اعادة كف مواطن الى موضعه بعد ان كانت قد انقطع بلسانها انتفاء

عنه. وقد استغرقت العملية الجراحية ساعتين كاملتين

بكلتا يديها الذي خلق تصور الجراحين النقص حيث تم تثبيت الكف تماماً واستطاع أداء حركتها الطبيعية.

وكان أحد الفصليين يقطع للحم بلسانها لكنه نزل به عن غير قصد على الكف ففصلها تماماً لكنها ظلت معلقة باليد بالجدد فقط.

صراخ العشيقات قلب المقاييس

■ مانيلا/رويتزر - طلب جنرال فلبيني من جنوده ان يسجلوا لسماء زوجاتهم الحقيقات لثلاثا

ان عدم القيام بذلك يترك القوات المسلحة عندما تتألم أكثر من سيدة باستلام جثة الجندي عند

وقته. وقال الجنرال بفلتيون دولمو ان المشقة هنا اننا اعتمدنا ان

تحت المشقة على ان السيدة التي تبكي بصوت اعل تكون هي الزوجة الشرعية.

وقال ولكن في الآونة الأخيرة أصبح صراخ العشيقات يلوغ صراخ الزوجات الحقيقيات.

رخصة تجريبية لقيادة السيارات

■ فيينا/واع - وافقت الحكومة النمساوية على مشروع قرار جديد

يقيي بامتياز رخصة قيادة فيل في المدة التي تصل الى اقل من اربع سنوات.

وهناك تقوم البتيريا الموجودة في القبولون بتحتل الكف

الباشيتي للمسؤولية فيقتل الانسان في القبولون حيث ينصر بعضه في البيرة الدوميه ليقوم بوظيفة العلية.

واكد البروفيسور سافرون ان هذه الوسيلة لتعاطي الانسولين عن طريق الفم ستتيح وسوف ان يكون لها اثار جانبية خطيرة.

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

وتعد هذه أعلى جائزة لبيتاميب في البرازيل الى الان حيث لم يزل أحد طوال اسبوعين فتحت الأموال لتكون من حصص الوظائف وستحصل كل واحدة من

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

وتعد هذه أعلى جائزة لبيتاميب في البرازيل الى الان حيث لم يزل أحد طوال اسبوعين فتحت الأموال لتكون من حصص الوظائف وستحصل كل واحدة من

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

وتعد هذه أعلى جائزة لبيتاميب في البرازيل الى الان حيث لم يزل أحد طوال اسبوعين فتحت الأموال لتكون من حصص الوظائف وستحصل كل واحدة من

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

وتعد هذه أعلى جائزة لبيتاميب في البرازيل الى الان حيث لم يزل أحد طوال اسبوعين فتحت الأموال لتكون من حصص الوظائف وستحصل كل واحدة من

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

وتعد هذه أعلى جائزة لبيتاميب في البرازيل الى الان حيث لم يزل أحد طوال اسبوعين فتحت الأموال لتكون من حصص الوظائف وستحصل كل واحدة من

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

وتعد هذه أعلى جائزة لبيتاميب في البرازيل الى الان حيث لم يزل أحد طوال اسبوعين فتحت الأموال لتكون من حصص الوظائف وستحصل كل واحدة من

تحت التجربة دون خرق حصر اللوائح وقوانين المرور والسير على الطرقات ويهدف هذا التعديل لقانون السبلات والطرق الى مكافحة ظاهرة تجاوزات التزاييد بشكل مخيف في النمسا والتي تؤدي بنجاسة العديد من الأشخاص.

يالتقنا كنا معهن ■ برازيليا/واع - قالت مجموعة تضم ٢٨ مؤسسة في ولاية الشوون الاخضائية في برازيليا بجائزة قياسية في التقييم بلغت أربعة ملايين و ٢٠٠ ألف دولار.

## توثيق اعمال الموسيقيين المصريين

■ القاهرة/رويتزر - عمل الدكتور طه على حسن رئيس دار الأوبرا المصرية أن تحفظ الدار بذات العمل على جمع مسجلات لأعمال كبار الموسيقيين المصريين الذين قدسوا أعمالاً موسيقية كلاسيكية.

وقال الدكتور حسن أن هذا العمل التوثيقي يستهدف الحفاظ على أعمال الموسيقيين الذين وصلت أعمالهم الى المستوي العالي من اتمل رفعت جراته وعمره.

واضاف قوله ان هناك نصاً كبيراً في هذا النوع من العمل التوثيقي وان هناك خطة أيضاً لتنفيذ هذه الاعمال على شرائط واستطاعت لتتوفر المتقي المصري والعربي على اتمل هؤلاء الموسيقيين المعروفين عالمياً والمجهولين في بلادهم.

ويشرف على مشروع جمع التوثيق الدكتور زين جمال استاذ الموسيقى في معهد البالية ومعهد تحت الشرحاتية بمصر.

مضيفة تعطي عرش الجمال في افغانستان

■ كابول/واع - انتخبت مضيفة طيران في العشرين من العمر ملكة جمال افغانستان وذلك للمرة الأولى منذ وصول الشيوعيين الى الحكم في كابول.

ومنح التاج الى فسيحة أحمد قوس التي تعمل في شركة الطيران الافغانية في ختام حفل اقيم في فندق (كونتيننتال) ودام ست ساعات بحضور حشد من الشباب الافغان في ثياب البنية.

وخلال حفل الانتخاب سفت ١٢ فتيحة صلوحيه على الاقل في كابول اطلقتها عناصر المعارضة لتفريق بعضها قرب الفندق.

خاص بمرضى السكر ■ لندن/واع - بعد اكتشاف الانسولين ونوره في التحكم بسكر الدم من الاكتشافات التي ساهمت في تقدم العلوم الطبية وقد أدى ذلك الاكتشاف الى علاج مرضى السكر يحل الانسولين التي اصحت جزءاً من الزواجر اليومية لمرضى السكر.

وجاءت الفكرة من قسم الكيمياء الحيوية في جامعة اوهيو الأمريكية على يد البروفيسور ماري سافروف والفرق العامل معه والفكرة الجديدة هي عبارة عن كبسولات عادية مصنوعة من مادة جيلاتينية تضم جرعة من الانسولين وتفتيحها مادة بلاستيكية خاصة تحميها من اثر العصارات الهاضمة أثناء مرورها في المعدة ان تصل الى القولون.

وهناك تقوم البتيريا الموجودة في القولون بتحتل الكف الباشيتي للمسؤولية فيقتل الانسان في القولون حيث ينصر بعضه في البيرة الدوميه ليقوم بوظيفة العلية.

واكد البروفيسور سافرون ان هذه الوسيلة لتعاطي الانسولين عن طريق الفم ستتيح وسوف ان يكون لها اثار جانبية خطيرة.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانحساص والاحداث الجنسية.

وفي محراس إحدى عاصمتي السيفما الهندية مع يوماني قال اوبندرا أثناء حفل التوزيع جوائز لافلام المثيرة ان المفسد الذي تجرد اعنف والجس قد تجاوزت كل حد حتى أصبح من الصعب ان ي اسرة الذهب في السيفما ومشاهدة اي فيلم دون ان يصدم مشاعرهم العف او تخس حياهما مشاهد اجبر.

وقال ان الرقعة ستعرض أيضا لوحات الاعلانات السينمائية التي تشير الى العنف او الجنس وتطلب الجماعات المسيحية في الهند حظر هذه الاعلانات قللة انها تستغل المرء وتسيء اليها.

وما يزال خطر الغري والقبيلات سيطر الا ان الافلام بدأت في السنوات الأخيرة تظهر بالعنف والدع ومضاهد الانح



### ■ اليوم في الامور

#### وزير الاعلام

##### معرضا للكتاب العراقي

الامور/واع: افتتح السيد احمد بيد عوان وزير الاعلام الباكستاني المعرض للكتاب العراقي في مدينة (لاهور) الباكستانية.

واكد وزير الاعلام الباكستاني تصريحه لوكالة الانباء العراقية على اية العلاقات المتطورة بين العراق وباكستان في ظل اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية المعرض في تقوية اواصر العلاقات بين البلدين في المجالات الثقافية والتعليمية.

وتضمن المعرض كتب وحلقات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكلمة سياسية ودينية فضلا عن جناح عرض كتب الثقافة الاطلاع.

### ■ قريبا

#### فاسيليو وتراوري

##### يزوران الكويت

الكويت/واع: اعلن في الكويت ان الرئيس الفاسيليو (جورج فاسيليو) سيوفد زيارة للكويت يوم السبت القادم تستغرق اياما عدة.

كما يصل الى الكويت يوم الثلاثاء القادم رئيس جمهورية مالي موسى تراوري في زيارة مثالية.

وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء والشيد الراشد ان مباحثات الشيخ جابر الاحمد الصباح مع الكويت مع الرئيسين ستتناول العلاقات بين الكويت وعمل من قبرص وملي وسينضمها وتطوورها.

### ■ مجلس التعاون العربي

#### الرئيس صالح يستقبل نمر

صنعاء / واع: استقبل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية هذا المساء الدكتور نمر الذي اطلع الدكتور نمر الرئيس علي عبدالله صالح خلال لقائه على نشاطات الامة العامة لمجلس التعاون العربي.

ويذكر ان حلي نمر يزور صنعاء حاليا للمشاركة في اجتماعات وزراء العمل في دول المجلس الذي يده اعماله هنا امس.

### ■ مناقشة مجموعة اتفاقيات

#### بدء اجتماعات وزراء عمل التعاون العربي

صنعاء / واع: بدأت في صنعاء امس اعمال الاجتماع الرابع لوزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي ويستمر ثلاثة ايام.

ويشارك وزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي مشرعون انقاصية القضاة الاجتماعي بين دول المجلس تميدا لقرارها ورفعها الى اللجنة لاجلعة دول المجلس للموافقة عليها.

ويشارك الوزراء ايضا الخطوات التنفيذية لاجلعة تنظيم وتنشيط وانتقال القوى العاملة بين دول المجلس وتحديد الاجلعات المتبقية للتعاون بين وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بما يحقق الاهداف المشتركة لدول المجلس.

### ■ ان انتهكت جوية

#### اليونان تحتج على تركيا

الانطا/الوقرة: اعلن المندوب باسم الحكومة اليونانية فيروني بوليوراس ان اليونان احتجت بشدة امس لدى القارة لمرسلتها انتهكت احيائها الجوي قادت بها طائرات تركية فوق بحر ايجة.

وقال بوليوراس ان خمسة طائرات تركية دهم كل منها طائرتين انتهكت المجال الجوي اليوناني في الرابع من ايار الجاري. وتحدث سلاح الجو اليوناني على الفور لتجديد موقع الطائرات التركية واعتراضها وجرت مواجهات بين طائرات البلدين.

واضاف ان اعتراض الطائرات انتهكت المجال الجوي اليوناني في الرابع من ايار الجاري. وتحدث سلاح الجو اليوناني على الفور لتجديد موقع الطائرات التركية واعتراضها وجرت مواجهات بين طائرات البلدين.

### ■ مليون العرب تنزو الى عاصمة النصر

#### قمة بغداد قمة المصير العربي

وفي عمان اكدت صحيفة الدستور الأردنية ان الملايين العربية تنزو الى قمة وزعماء الامة والى بغداد النصر يعينون تطلع بالامل والرجاء والبهجة ويكوب عمة بالايمن واليقين والزم.

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان الاتفاق على عقد مؤتمر القمة العربية الاستثنائي في بغداد النصر قبل نهاية شهر ايار الحالي كان يشي سريرة لاجت الصور وانعشت الامل العربية.

واوضحت الصحيفة ان القمة العربية هذه تأتي في ظل ظروف وتطورات مهمة تشهد المنطقة العربية وتتبدل في اتساع دائرة الخطر الصهيوني الاميرالي والتهديدات المباشرة للامن القومي العربي من قبل الاعداء الذين لا يريدون للامة العربية ان تنهض من كونهها وتضمد جراحها وتنفض عن ثقلها غبار سني القزدي والضعف والهزيمة.

وقالت صحيفة (الراي الأردنية) اننا نشعر بالقلق والامل ونحن نرى الامة تنجز الى بغداد النصر وتعد القمة لمة سيكون الوطن (عربي) والنظام العربي موضوعا الرئيس الذي يتطلب حشد الطاقات القومية وتجميع قرائنا السياسية والاقتصادية والعسكرية لرد الكلفة.

وقالت صحيفة (صوت الشعب) انه بعد مرور قرابة نصف قرن على اغتصاب الارض الفلسطينية وتحويل شهر ايار الى رمز لثمة العرب في فلسطين.. تتجدد الامل في نجاح القمة العربية الاستثنائية في تغيير صفة النكبة عن هذا الشهر التي تضامن عربي فعل قهر على التماس مع نتائج النكبة خلال الفترة المدة بالة للقمية بعد تحقيق نجاح الصلوات العربية لوقف تدفق المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة.

واشارت صحيفة (الرأي القومية) الى ان امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أكد خلال استقباله بموت السيد الرئيس القائد صدام حسين حرصه على المشاركة في القمة العربية الاستثنائية في بغداد واعرابه عن ثقته في نجاحها لاجلعة التحديات التي تواجه الامة العربية في هذه المرحلة الخطيرة من تاريخها المعاصر.

وقالت الصحيفة ان اهمية القمة العربية تأتي من خلال طبيعة الظروف التي تحيط بالامة العربية وما تواجهه من تحديات بسبب التهديدات الصهيونية والاميرالية ضد العراق والهجرة اليهودية لفلسطين لامة والقمع لليهود في فلسطين.

وقالت صحيفة (الشرق) ان الذكرى الثانية والاربعين لاغتيال فلسطين تاتي في وقت يتصلق فيه الاجماع العربي على قمة القمة العربية الاستثنائية في بغداد لمواجهة التهديدات الصهيونية والاميرالية ضد العراق والهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة وما تشهده من مخاطر تهدد الامن القومي العربي.

واشارت الصحيفة الى ان هذه القمة العربية الاستثنائية في بغداد لاجلعة التهديدات الصهيونية والاميرالية ضد العراق والهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة.



### ■ نفذتها منظمة مجهولة

#### متفجرات في سانتياغو استهدفت القنصلية الامريكية

سانتياغو/الكالات: أعلنت الشرطة التشيلية ان اعتداءات بالمتفجرات استهدفت القنصلية الامريكية في العاصمة التشيلية حيث انفجرت ست عبوات في أماكن مختلفة امس واكدت جرح شخصين والى اضرار طفيفة.

واوضح المصدر نفسه ان عبوة انفجرت في باحة القنصلية الامريكية. وذكر شهود ان حارسا ليليا اجل بسيارة اسفك.

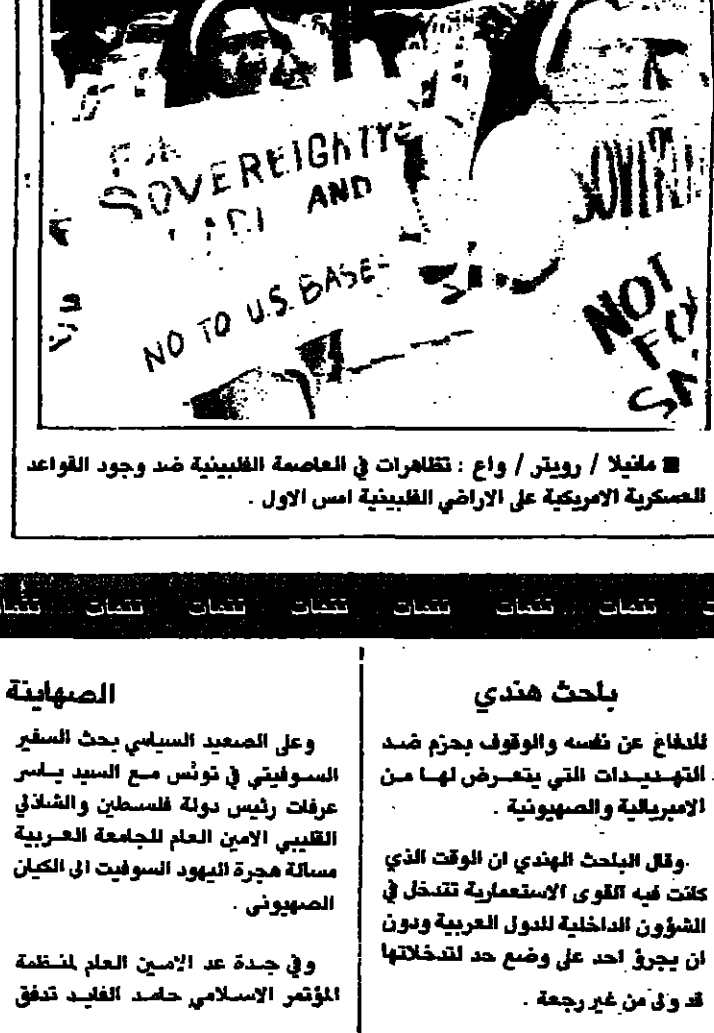
واستهدف اعتداءات اخرى مبنى السفارة الامريكية في سانتياغو، وبنيتات اوت، ومبنى شركة التأمين ومبنى الطائفة اليهودية في وسط المدينة.

وتذكر محطة اذاعة سانتياغو ان متفجرات مجهولة انفجرت في باحة القنصلية الامريكية في سانتياغو في وقت كان فيه الامم المتحدة في اوج نشاطها في سانتياغو.

واكدت هذه المجموعة ان الاعتداءات متعمدة في اوج نشاطها في سانتياغو.

وتذكر شهود ان حارسا ليليا اجل بسيارة اسفك.

واستهدف اعتداءات اخرى مبنى السفارة الامريكية في سانتياغو، وبنيتات اوت، ومبنى شركة التأمين ومبنى الطائفة اليهودية في وسط المدينة.



### ■ قوات من للشرطة العسكرية في مانيلا تتصدى لظهورات جيت قرب المرفأ

لترافي القابضين ضد مستقبل الوجود العسكري الامريكي في الفلبين

### اعلان اعلان اعلان

#### اعلان من وزارة الدفاع (٥٤)

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع (١٧٧٩٥) كغم اطارات وقوارب مطاطية مستهلكة في معسكر التاجي فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٠/٥/٣٠ مستصحبين معهم التامينات الضمانية بموجب شيك مصدق او نقدا علما ان اجور النشر والدعاية على المشتري.

و/ مدير العقود والمبيعات

٢٥٠٤

لجان اجازة بناء

لقد اجازة البناء الصادرة من ابي بتاريخ ٩٨١/٩/١٢ باسم محمد شاعر مهدي. الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لصاحبها.

غريب المرافعة ٤٥٦٢ / ١٢٧٩ / والصادرة

تحي

انقل الى جوارره المغفور له السيد ابراهيم جاسم الشرع الموفف في جاسم الشرع الكتلانية في حي البنون شارع الكتلانية رقم الدار ٨٢ اعتبارا من ١٩٩٠/٥/١٥ واداة ثلاثة ايام وانا ه وانا اليه راجعون.

### ■ الرد العراقي

اما صحيفة (الزبد) العراقية هاجمت ان العراق هو واجهة تقدم وتطور الامة العربية التي يجب ان العرب المحافظة عليها من نيات الغرب العدوانية.

واشارت الصحيفة في مقال كتبه (عيسى الرازي) الى اهمية حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر بغداد العربي الشعبي وقالت ان سعيته استندت الى ما في قلب كل العرب وقال ما يريدون ان يقولوه بعد سنوات التزويج الجملة واحدة هي ان التراجع يعني الهزيمة وانتهى ان لا قيام للعرب بعد ذلك.

هذا هو واجب كل مسؤول عربي عندما تكون القمة من نوع القمة التي ستعقد بعد ايام في بغداد. من اجل بلده هذا هو الواجب. ومن اجل وطنه هذا هو الواجب. ومن اجل شعبه هذا هو الواجب.

ولذا فانه عندما ترد بعض الانباء التي تفيد بان هناك من له وجهة نظر في بعض المسائل الهامشية فلن ذلك يدعو الى الاستغراب.

ويبقى ان القمة المتوقعة في بغداد هي الحد الفاصل بين حلقين. حلق استهانة الآخرين بالشأن العربي وحالة تمكن هذا الشأن من مواجهة اي طرف يستهين ومثل هذه الحالة لن تتوافر الا بالابتعاد عن المزاوجة التي اذا كانت تجوز كسلوب سياسي من قبل قلنا لا تجوز بعد الآن.

يبقى ايضا ان القمة العربية ستعقد قبل ثلاثة ايام من انعقاد قمة الرئيسين بوش وغورباتشوف. ولقد برزت العادة في الماضي على اننا كعرب ننظر مثل المسكين ما سطره قمة الدولتين الكبيرين. وكثيرا ما كان القرار العربي يصيب بما يشبه التجمد في انتظار ان تنتهي قمة العملاقين ويحدث يتم تفصيل القرار العربي على مقياس القرارات التي اتخذها رئيسا الدولتين الكبيرين. ودرجت العادة ايضا على اننا كنا دائما الخاسرين.

ولكن في هذه المرة بخبرنا شعور بان تبدلا نوعيا قد حدث بمعنى ان الدولتين الكبيرتين تنظران للمرة الاولى الى ما سطره كعرب في قمة بغداد كما ان الرئيسين بوش وغورباتشوف تركا بعض الفراغ في اوراق مصادقاتهما على ان يملأ كل منهما الفراغ الذي في اوراقه الخاصة به في ضوء ما سطره القمة العربية الطارئة التي ستعقد بعد ايام في بغداد.

وهذا لولا الانذار الذي وجهه الرئيس صدام حسين يوم ٢٨ نيسان الماضي الى اسرائيل ما كنا ليعقدنا ذلك. كما انهما لولا اعتقادهما بان القمة العربية ستكون جدية وجازمة لما كنا فعلا ذلك.

والسؤال الذي نطرحه الان هو هل ان الذين سيقولون في بغداد سيؤكدون ذلك؟

### ■ الصهيونية يرتكبون

وعلى الصعيد السياسي بحث السفير السوفيتي في تونس مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والشاذلي القبيبي الامين العام للجامعة العربية مسألة هجرة اليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني.

وفي جدة عد الاسين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حشد القابض تدفق اليهود الى الاراضي المحتلة يحمل مخاطر لا تقل عن مخاطر اغتصاب فلسطين.

على الصعيد الدولي طالب المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو باعادة فتح الجامعات الفلسطينية بشكل عاجل ووجه داء اجمع (٢٢) مليون دولار لتوفير حاجات الشعب الفلسطيني في اطار ميايين اختصاص منظمة اليونسكو.

### ■ الحضور قمة بغداد

دولة البحرين وسيمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تسلمها بالتيالية عنه لوجوده في اليابان الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وتضمنت الدلائل الاميرالية والصهيونية ضد العراق وقال ان هذه القمة لا تستهدف العراق خصي بل سائر اقوال العربية لخن العرب من سائر طرق التقدم العلمي والتكنولوجي وتمهيد الطريق امام الكيان الصهيوني لنش عدوان جديد.

واوضحت الصحيفة ان من عداوة العرب للعرب بشكل عام والعراق على وجه الخصوص كونه لخصي وجنودا للخطوة الجذراء التي تصدها القوى الاممية من الخرمات على العرب الذين لا يجوز لهم ان يكونوا القوا وينصروا او يتحولوا او يمتلكوا تسمية العلم والمعرفة.

اما اذا كانت القمة من نوع القمة التي ستعقد في بغداد يوم ٢٨ ايار الجاري فان واجب المسؤول العربي يتجاوز الامور التقليدية بكثير. فهي قمة للبحث في الفكر الذي يمكن ان يبعد المصير وهي قمة لوضع خطة تحمي السخط العربي والامن القومي العربي بل الوجود العربي. وعندما تكون هذه طبيعة القمة فان المسؤول العربي لا يكون مقبولا منه ان ينزل ولا يعود مقبولا منه ان يهدر الوقت في جدل لا ينتهي ولا يعود مقبولا منه ان يمتنع بامور مكشاة على الهامش وليس في الجوهر.

ان ذلك انه عندما تكون هذه طبيعة القمة فان المسؤول العربي لا يعود مقبولا منه ان يرتضي اي تعثر للقمة بل ان واجبه هو المشاركة الفعالة لتحقيق افضل النتائج والتوصل الى افضل القرارات والتوصيات فان المسؤول العربي عندما يكون في بلدانه ياتيه في تحقيق هذا الجو الجيد ويبعث من لجل صياغة ذلك القرار وكانت له مشاركة في تدليل عقبة اعترضت احدى التوصيات. وهكذا.

نادية لطفي .. والسيف



بعد غياب دام خمس سنوات استطاع المخرج الشاب عادل عوض القطاع الفنتازي ندية لطفي بالعودة مرة أخرى إلى السينما ، وذلك في فيلم « السيف » الذي كتب موضوعه المخرج نفسه وأسس بطولته إلى شريهان ..

ستقوم ندية لطفي بدور والدة شريهان .. آخر فيلم قامت ببطولته ندية لطفي هو « منزل العيلة المسومة » والذي أخرجه محمد عبد العزيز وأنتجه مسير صبري ، ومنذ ذلك الحين وندية لطفي متوافقة من المشاركة في أية أفلام سينمائية ..

وحدة الكلمة والفعل

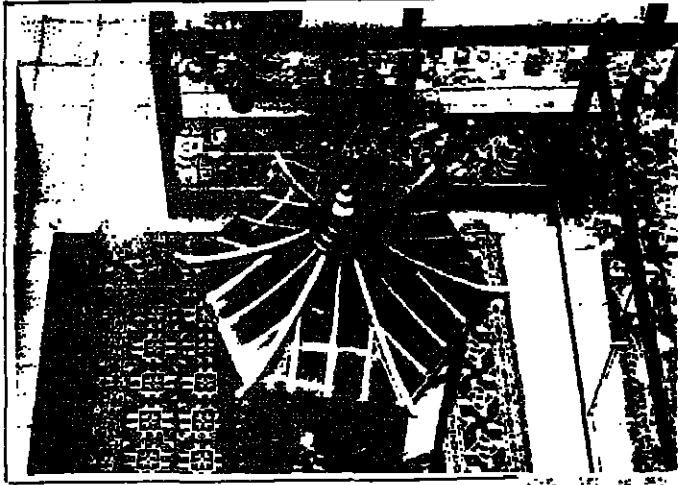
إن مفهوم الخير والشر في صراع دائم منذ بدء الخليقة ، ولو لم تكن الغلبة للخير دائماً لانقرضت البشرية منذ زمن بعيد ، فحوامل الشر وأدواته مهما بلغت من القوة والجبروت فهي آتية إلى الانقضاء والسقوط ، لأن للباطل جولة ثم يضمحل ..

ولتغليب الخير تتعاضد السواعد الخيرة وتجتمع الإرادات الإنسانية على طريق واحد وإن اختلفت فروعه ، فإن النهاية ستكون بالتأكيد لمعاني الخير وثقوتها وشيوعها بالأيمان والسعي لجعل المبادئ والحديث عنها واقعاً ملموساً وحقيقياً ، وإذا كانت وجبة النيات والكلمات تسبق وحدة العمل ، وحاجة الأمة العربية إلى وحدة الكلمة ووحدة العمل القائمة بين جماهيرها بصورة أو بأخرى ؟ فإن المطلوب أن تنقل بوغي أكثر وإخلاص أدق إلى صعيد العمل السياسي المشترك المخلص لأجل أن تقهر الأمة أعداءها ..

ولأن الأمة العربية ذات تراث وتاريخ مليء بمعاني الخير والفضائل الدائمة إلى تغليب الخير والتمسك بالجزء الإنساني لكل فعل وتصرف ، فإن أحداث هذه الأيام تشهد على بقللة الفخلاق العربي وامتلاكه عوامل التقدم والبناء والتطور ..

وعلى أبناء الأمة وقادتها تقع مسؤولية تاريخية بالغة الخطورة والأهمية لأن يظلوا متمسكين بهذه القفزة النوعية الثائرة التي وصلت إليها الأمة ويطورونها لتكون القاعدة الراسخة التي تجعل الأمة تستعيد مكانتها تحت الشمس وتتصرف إلى إعادة بناء الحضارة العربية والإسلام الفاعل في مسيرة البشرية الهادفة وتخليصها من فزق أعداء الإنسانية من الحضريين والصهيونيين والأميراليين الذين جعلوا لغة القوة الغاشمة بينهم واستعبدوا الشعوب مدغمين في العرابة والمبادئ التي طلوعوا بها على البشرية تستعيد الحياة صورتهما الخيرة وبقوة مبادئهم في الوحدة والعمل المشترك تندرج كل قوى الشر والظلام ..

موسى العبيدي



مشروع ( بيت التحفيات ) ؟  
- جاء تنفيذ هذا المشروع تحقيقاً لحلم والدي المرحوم محمد علي طاهر الذي كان من أكبر وأقدم رجال التحفيات في العراق .. وكان محله يقع بالسوق البغدادي الكائن في شارع حسان بن ثابت .. وكان يقبل عليه الزوار من كل حذب وصوب .. وقد تمت هياولة جمع التحف لدي منذ الصغر ..

« وماهي أقدم قطعة مازال يحتفظ بها البيت ؟ »  
- كان لدي والدي أجمل قطعة في ذلك الوقت عمرها ( ٢٠٠ ) سنة وهي عبارة عن أرائك ( قفلات ) خشبية هندية معمولة بشكل فني رفيع المستوى ميزات احتفظ بصورها و ( كتاباتها ) .. أما أقدم قطعة في البيت الآن فهي خزانة روسية كبيرة الحجم مرسوم عليها منظر طبيعي جميل مؤرخة ١٩١٩م وإيضاً لدي العديد من الفضيات مصنوعة بأيد عراقية تعود إلى أكثر من ثمانين سنة ..

« ماهي المواد التي تحظى باقبال الجمهور على شرائها عادة ؟ »  
- الأقبال عادة يكون على شراء الفضيات لأنها من الصناعات المحلية المرغوب فيها دائماً .. والصناعات الفنية القديمة أدق من الصناعات الفنية الحديثة ..

« هل لديك مقاييس أو ضوابط معينة لتحديد أسعار التحفيات ؟ »  
- كلا .. لأننا المهمة الوحيدة غير الخاضعة لسعر معين .. لأن عمل النادرة هو الأساس أولاً وأخيراً في تحديد السعر .. وأسعى حالياً مع اخوتي من أجل عمل مزاد علني ضم أهم الأشياء بالزادات العلنية مثل مزاد ( سولفي ) و ( كريستيز ) وغيرهما من المزادات العالمية .. من أجل الحصول على الكثير من المقتنيات القيمة في البيوت ..

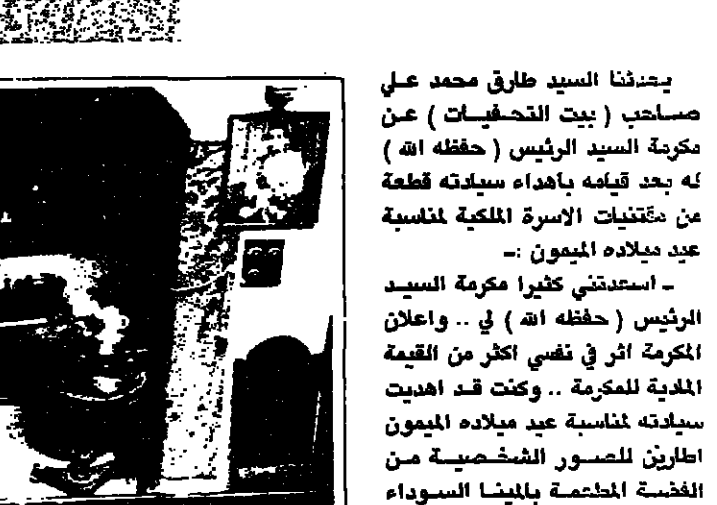
« وأخيراً .. »  
- أشكر السيد الرئيس القائد ( حفظه الله ) على مكرمه السخية وهذا أكبر تقييد لنا ..

نادية شكرارة  
تصوير : فؤاد شاكر



كل شيء فيه يعيدنا إلى الماضي القريب - أشيائه الأثيرة والجميلة تجعلنا ندعش أجواء البيت البغدادي الأصيل سواء بالقيمة المادية أو بالقيمة التاريخية .. فهو يقع بمكانة فنية السراي القديم وبنية القنطرة المعروفة .. وإلى بيتته القبل العباسي .. وعلى يساره ( جامع الملك غازي ) أو بالقيمة التي لها أجواء من شئ واحد على تلك الحياة الأصيلة ..

تاريخ



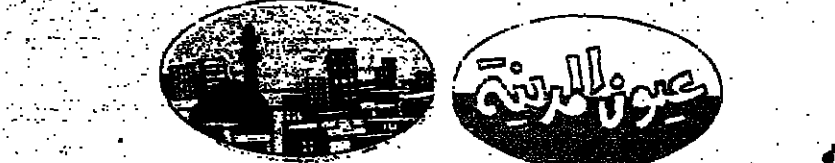
يعدننا السيد طارق محمد علي صاحب ( بيت التحفيات ) عن مكرمة السيد الرئيس ( حفظه الله ) له بعد قيامه بأهداء سيادته قطعة من مقتنيات الأسرة الملكية للعائلة السيد ..

استدعيت كثيراً مكرمة السيد الرئيس ( حفظه الله ) في .. وأعلن المكرمة أثر في نفسي أكثر من القيمة المادية للمكرمة .. وكنت قد أهديت سيادته ثمانية عيد ميلاده الميمون أطرين للصور الشخصية من الفخسة المظنمة باللباس السوداء والمصنوع بأيد عراقية .. يحمل كل منهما إطار التاج الملكي والحرفين الأولين من اسمي الملك غازي والملكة عالية مخطوطين بالذهب وكذلك توقيع صانع العائلة الملكية آنذاك .. وكنت قد حصلت عليها عن طريق مزاد علني .. حيث أوعز سيادته بوضعها في متحف خاص بمقتنيات العائلة الملكية ..

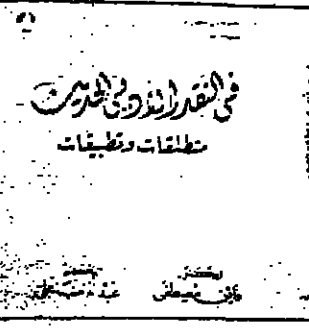


أرى أن الدار التي يشغلها ( بيت التحفيات ) لها خصوصية أثرية معينة تجعلنا إلى أجواء البيوت البغدادية القديمة من حيث طراز بنائها وشئونها وأوقايها ؟

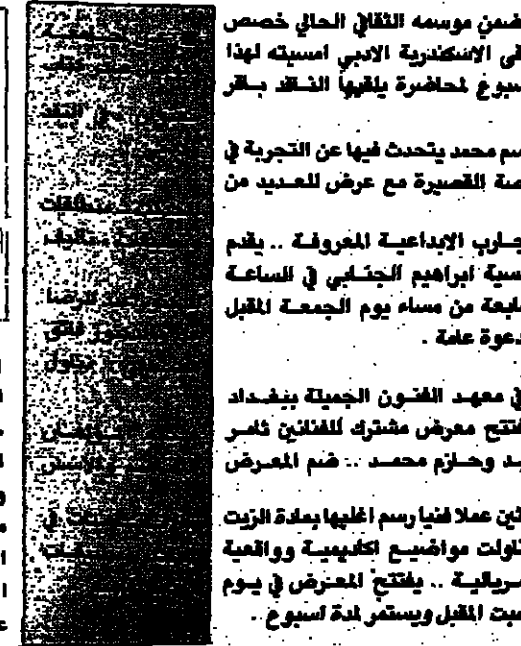
- يعود تاريخ هذه الدار إلى أكثر من مائة عام حيث شيدت من قبل عائلة بغدادية غنية ومروفة .. وأصلها عائلة الخوري من الموصل .. وبعد ذلك تحولت إلى بيتها الدار .. وقد كان من ضمنها مكتبة ثم إلى دار للدراسة .. كما الحق أضرارا بها بعد الغزو .. فبقيت جهوداً



أمسية ثقافية في ملتقى الإسكندرية الأدبي .. معرض فني مشترك « في النقد الأدبي » .. عن جامعة الموصل .. شخصيات في قصص الاتهام .. في محافظة بابل



يقيم قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بمحافظة بابل مسرحية « شخصيات في قصص الاتهام » .. المسرحية من تأليف عبد الجبار وغل وأخراج عاقل جعفر وتمثيل مجموعة من طلبة القسم .. يبدأ العرض في الساعة الثامنة عشرة من ظهر هذا اليوم الأربعاء على قاعة الكلية .. والدعوة عامة ..



يقفرون إلى البيان الفنان العراقي هيمت محمد علي ..

فنانون شباب

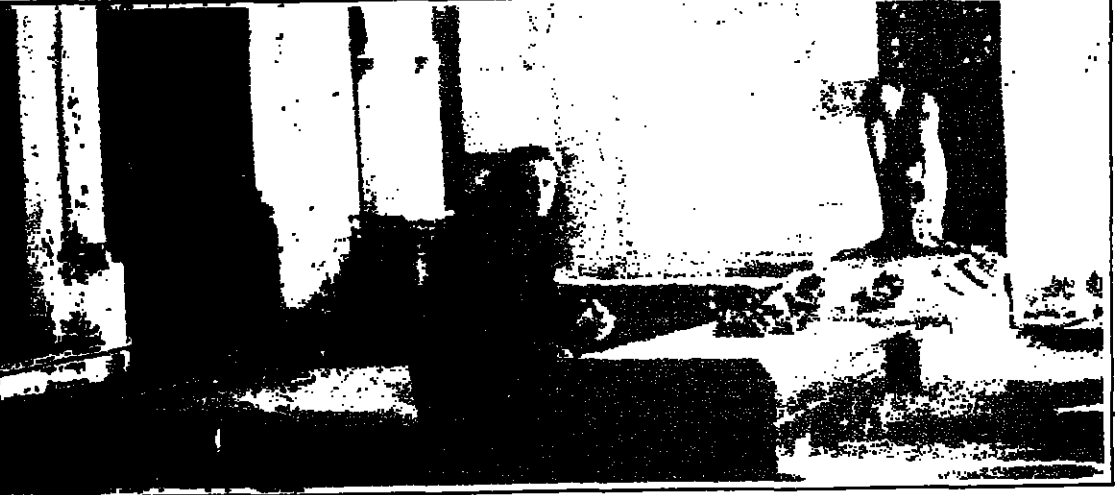
الفنانة ايمان عبدالله .. مشاركة عراقية في قبرص



تمتخبت ايمان عبدالله في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٨٠ ، فرح في ايامها طموحها الفني في الرسم ..

في سنة ١٩٨٤ ، تعرفت على الفنان العراقي هيمت محمد علي ، الذي كان في ذلك الوقت يحتاج إلى فنانة فنية متخصصة في الرسم ، وهذا ما رايناه في الفنانة ايمان عبدالله ، التي كانت في ذلك الوقت في السنة الأولى من دراستها في معهد الفنون الجميلة ، فتمتخبت ايمان عبدالله في الرسم ، وهذا ما رايناه في الفنانة ايمان عبدالله ، التي كانت في ذلك الوقت في السنة الأولى من دراستها في معهد الفنون الجميلة ، فتمتخبت ايمان عبدالله في الرسم ..

عند من تتوقلن من أعمال الفنانين العراقيين ؟  
- يعجبني كثيراً تصوف الفنان شكري حسن ، وأراه شخصية عليا تتمتع برؤية فنية متقدمة .. كيف تجددين فرصة الشباب من التشكيليين المبدعين العراقيين ؟  
- متحوا فرصة معاصرة في مشاركة أعمالهم في أكبر المعارض العالمية .. ومنحوا جوائز كبيرة .. إن حواراً بين الجيل الفتي لدينا يجري بشكل ممتاز .. والفرصة مواتية للجميع .. ومعرض القمم ملا عنه ؟  
- ليس هي سوى أن أركز على تقنيات اللوحة ، وأنعم بفرصتي الفنية والصوفية .. تشغلني كثيراً الاستمرارية الفنية التي ستكون موضوع معرضي القادم ..



عن كتيبي في القنات  
أعداد : نبيل العظيمة

لا تقل الصولي : جرى ذكر الكتيبي بحضرة الراعي فائزته وكثرت اللناء عليه ، فقال لي : يصولي ، كنت تشغلتني لجرير :  
لسانك من زبد لفسل .. وقد أرى .. يعينيك من زبد كذا ليس يجرح  
لكت : يا أمير المؤمنين .. من شعر القليل كان لكثير شهد شكراً ، وأعلم ذكراً ، قال : فابن أناك من الكتيبي ؟ فانتدسته للطللي :

كم من وسام الجود عذري والذري  
ما جرى وجريت كان طلوفا  
احسننا صدي ، ولكن كنت لي  
مثل الربيع حيا وكان خريفا  
وكلكما اقمع العلاء فركبتا  
في الثروة العليا وجاء رديفا  
إن غاض ماء المزن فقت وإن قست  
كبد الزمان على كنت رؤوفا  
وكن الكتيبي أول من ندمه الصولي ، واختطبه ..

عن كتيبي في القنات  
أعداد : نبيل العظيمة

لا تكن أبو عبيدة ، قال : هجا نريد من الصمة عبيده بن جعدان ، فلقبه بمكافأ وحياه ، وقال : هل تعرفني فريد ؟ قال : لا ، قال : فلم جوهني ؟ قال : ومن كنت ؟ ولم يكن له راء ، قال : أنا ابن جعدان ، قال : هجوتك لأنه كنت أمراً كريماً ، فأجبت أن أضع شعري موضعه ، فقال له عبيده : لأن كنت هجوت لك دمعت ، وكساه وحمله على ناقة ، فقال يدهه :

أليك ابن جعدان أعملتني  
مسومة للسرى والنصب  
فلا خفص حتى تلالني أمراً  
جواد الرضا طليم الغضب  
سيرت الأثم فما أن أرى  
شبيه ابن جعدان وسط العرب !  
عن كتيبي في القنات  
أعداد : نبيل العظيمة

الحرب تضحك عن كوي والذامي  
والخيل تعرف الثري وإلاني  
سيلي مدامي ، وريحاني ملطني  
وهمني ملة التفصيل للهام  
وكد تجرد لي بالحنن مفردا  
أعني واضمح مني يوم الذامي  
سنت لوحظه سيف السلام على  
جسي فاصبح جسي ربح اسقام !!

عن كتيبي في القنات  
أعداد : نبيل العظيمة

لا دعا عرابي فقال : اللهم إن كان رزقي منكيا فزبه ، أو رزقي يفسره ، أو ميسرا فعجله ، أو كتيبي فزبه ، أو كتيبي فزبه ..